



HAL
open science

¿Cómo mirar y pensar la protesta? A manera de obertura

Sergio Tamayo, Michael Voegtli

► **To cite this version:**

Sergio Tamayo, Michael Voegtli. ¿Cómo mirar y pensar la protesta? A manera de apertura. Hélène Combes; Hélène Combes; Sergio Tamayo; Michael Voegtli. Pensar y mirar la protesta, UAM Ediciones, pp.13 - 35, 2016, 9786072806351. hal-03393503

HAL Id: hal-03393503

<https://sciencespo.hal.science/hal-03393503>

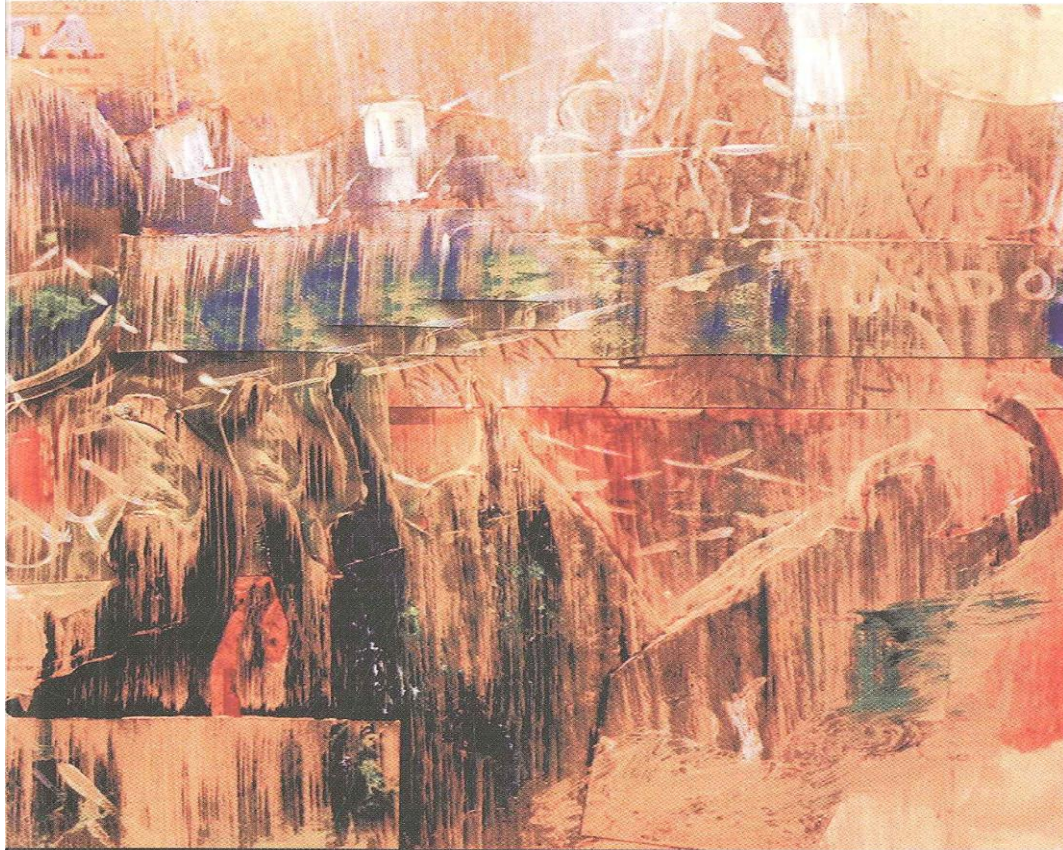
Submitted on 10 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Pensar y mirar la protesta

Hélène Combes, Sergio Tamayo y Michael Voegtlí
(Coordinadores)

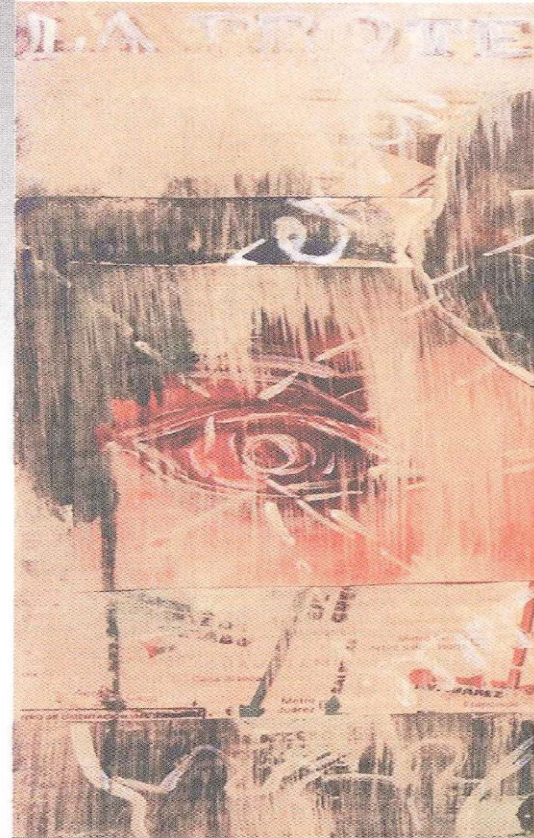


SERIE ESTUDIOS
BIBLIOTECA DE
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco



Pensar y mirar la protesta hace un balance acerca de dónde estamos en el estudio de la protesta y cómo la estudiamos. Más allá de un simple cotejo de experiencias, se trata principalmente de presentar y debatir pistas novedosas desde un punto de vista tanto teórico como empírico, generando una discusión con varios de los mejores especialistas mexicanos e investigadores extranjeros "cruzando el Atlántico", sobre los movimientos sociales. El pensamiento se amplifica con las miradas de Olivier Fillieule, Camille Goirand, Abilio Vergara, Marie-Laure Geoffray, Aysen Uysal, Nicolasa López-Saavedra, Michel Offerlé, Francis Mestries, Silvia Bolos, Sergio Tamayo, Ricardo Torres, Hélène Combes y Michael Voegtli, de Suiza, Francia, Turquía, Argentina y México.



CSH División
de Ciencias
Sociales y
Humanidades



Universidad Autónoma Metropolitana

Rector General
Dr. Salvador Vega y León
Secretario General
Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

Unidad Azcapotzalco

Rector
Dr. Romualdo López Zárate
Secretario
Mtro. Abelardo González Aragón

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Director
Dr. Óscar Lozano Carrillo
Secretario Académico
Lic. Miguel Pérez López
Jefa del Departamento de Sociología
Dra. María García Castro
Coordinador de Difusión y Publicaciones
Dr. Saúl Jerónimo Romero

Primera Edición, 2015

Ilustración de Portada: "Miro la protesta" de Loxá Tamayo Márquez

© **Universidad Autónoma Metropolitana**
Unidad Azcapotzalco
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Coordinación de Difusión y Publicaciones
Av. San Pablo 180, Edif. E-004
Col. Reynosa Tamaulipas, Del. Azcapotzalco
C.P. 02200, México. D.F. Tel. 5318-9109
<http://publicacionesdcsh.azc.uam.mx>

ISBN de la obra: 978-607-28-0635-1

ISBN de la Colección Sociología: 978-607-477-112-1

Se prohíbe la reproducción por cualquier medio sin el consentimiento del titular de los derechos patrimoniales de la obra.

Impreso en México / Printed in México

ÍNDICE

¿Cómo mirar y pensar la protesta? A manera de obertura <i>Por Hélène Combes, Sergio Tamayo, Michael Voegtle</i>	13
Primera parte Pensar la protesta	
Capítulo 1. Estudiar las marchas. Balance y perspectivas a partir de veinte años de investigaciones <i>Por Olivier Fillieule</i>	39
Capítulo 2. Pensar las movilizaciones y la participación: Continuidad de perspectivas e imbricación de posiciones <i>Por Camille Goirand</i>	93
Segunda parte Mirar la protesta	
Capítulo 3. Las artes de la imaginación resistente <i>Por Abilio Vergara Figueroa</i>	139
Capítulo 4. Estudiar el espacio de la protesta en el contexto autoritario cubano: del espacio real al espacio virtual <i>Por Marie-Laure Geoffray</i>	185
Capítulo 5. Sociología del recurso a las bases de datos policíacos. ¿Qué podemos hacer con ellos? <i>Por Ayşen Uysal</i>	215
Capítulo 6. La representación de la protesta en los <i>Mass Media</i> <i>Por Nicolasa López Saavedra</i>	243

Tercera parte
La protesta social

Capítulo 7. La acción colectiva empresarial <i>Por Michel Offerlé</i>	289
Capítulo 8. Las metamorfosis de una organización de deudores: El Barzón <i>Por Francis Mestries</i>	305
Capítulo 9. El análisis de la complejidad de un movimiento social desde las múltiples dimensiones de análisis <i>Por Silvia Bolos</i>	339
Capítulo 10. Apropiación social del espacio de la protesta <i>Por Sergio Tamayo y Ricardo Torres</i>	381
Capítulo 11. Repertorios de la movilización, estrategias políticas y reclutamiento militante <i>Por Hélène Combes</i>	417
Capítulo 12. ¿Cómo manifestar la diversidad? Las marchas del "movimiento LGBTTTT" en la Ciudad de México (1978-2011) <i>Por Michael Voegtli</i>	451

COLECCIÓN SOCIOLOGÍA

SERIE ESTUDIOS

BIBLIOTECA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Pensar y mirar la protesta

Hélène Combes, Sergio Tamayo
y Michael Voegtli
(Coordinadores)

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Universidad Autónoma Metropolitana

Rector General
Dr. Salvador Vega y León
Secretario General
Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

Unidad Azcapotzalco

Rector
Dr. Romualdo López Zárate
Secretario
Mtro. Abelardo González Aragón

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Director
Dr. Óscar Lozano Carrillo
Secretario Académico
Lic. Miguel Pérez López
Jefa del Departamento de Sociología
Dra. María García Castro
Coordinador de Difusión y Publicaciones
Dr. Saúl Jerónimo Romero

Primera Edición, 2015

Ilustración de Portada: "Miro la protesta" de Loxá Tamayo Márquez

© **Universidad Autónoma Metropolitana**

Unidad Azcapotzalco
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Coordinación de Difusión y Publicaciones
Av. San Pablo 180, Edif. E-004
Col. Reynosa Tamaulipas, Del. Azcapotzalco
C.P. 02200, México. D.F. Tel. 5318-9109
<http://publicacionesdcs.h.uam.mx>

ISBN de la obra: 978-607-28-0635-1

ISBN de la Colección Sociología: 978-607-477-112-1

Se prohíbe la reproducción por cualquier medio sin el consentimiento del titular de los derechos patrimoniales de la obra.

Impreso en México / Printed in México

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos el apoyo de varias instituciones para la realización del seminario internacional y la publicación del libro *Pensar y mirar la protesta*.

Al proyecto Palapa

Proyecto "Procesos y Actores de la Participación Política en América Latina" (Palapa), proyecto de la Agencia Nacional de Investigación (ANR-France)

- Palapa, Coordinación general: Camille Goirand (Universidad de Lille II, Francia).

- Palapa/México/UAM, proyecto "Marchas", coordinación Hélène Combes (CNRS, Science-Po) y Sergio Tamayo (UAM-A).

- Participantes: Iris Santacruz (UAM-X), Nicolasa López-Saavedra (UAM-A), Ricardo Torres (UAM-A), Alejandro López (UAM-A), Azucena Granados (UAM-A/Instituto Mora), Marisol Barrios (UAM-A), Georgina Torres (UAM-A), Ulises Torres (UNAM), Luis Enrique Reyes (UAM-A), Fredy Minor (UAM-A).

Al Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política, de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, Departamento de Sociología; y al Área de Teoría y Análisis de la Política.

A la doctora Iris Santacruz, Secretaria General de la Universidad Autónoma Metropolitana, por el apoyo en la realización del Seminario Internacional "Pensar y Mirar la protesta" en noviembre de 2011.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) a través del Proyecto de Investigación No. 106080 "Participación ciudadana y manifestaciones públicas en la Ciudad de México. Un Análisis multidimensional", convocatoria Conacyt 08-09 del Área Sociales y Economía, con una duración de 2010 a 2013.

A la Coordinación de Publicaciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco.

A la Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales.



¿Cómo mirar y pensar la protesta? A manera de obertura <i>Por Hélène Combes, Sergio Tamayo, Michael Voegtle</i>	13
Primera parte Pensar la protesta	
Capítulo 1. Estudiar las marchas. Balance y perspectivas a partir de veinte años de investigaciones <i>Por Olivier Fillieule</i>	39
Capítulo 2. Pensar las movilizaciones y la participación: Continuidad de perspectivas e imbricación de posiciones <i>Por Camille Goirand</i>	93
Segunda parte Mirar la protesta	
Capítulo 3. Las artes de la imaginación resistente <i>Por Abilio Vergara Figueroa</i>	139
Capítulo 4. Estudiar el espacio de la protesta en el contexto autoritario cubano: del espacio real al espacio virtual <i>Por Marie-Laure Geoffroy</i>	185
Capítulo 5. Sociología del recurso a las bases de datos policíacos. ¿Qué podemos hacer con ellos? <i>Por Aysen Uysal</i>	215
Capítulo 6. La representación de la protesta en los Mass Media <i>Por Nicolasa López Saavedra</i>	243

Pensar y mirar la protesta

Se terminó de imprimir en el mes de diciembre de 2015.

El tiro consta de 500 ejemplares de 500 páginas.

Encuadernación rústica, cosida, tamaño 13.5 x 21 cm.,
con solapas de 6.6 cm.

Impresión offset sobre papel cultural de 90 g
y cartulina sulfatada de 12 pts.

Acabado plastificado mate.

Almaquí Editores

Av. Imán 580, edificio Montecarlo,
departamento 103, colonia Pedregal de Carrasco
delegación Coyoacán, C.P. 04700, México, D.F.
Tel. 5665 7975, cel. 55 1700 8700

Tercera parte
La protesta social

Capítulo 7. La acción colectiva empresarial
Por Michel Offerlé 289

Capítulo 8. Las metamorfosis de una organización
de deudores: El Barzón
Por Francis Mestries 305

Capítulo 9. El análisis de la complejidad de un
movimiento social desde las múltiples dimensiones
de análisis
Por Silvia Bolos 339

Capítulo 10. Apropiación social del espacio de la protesta
Por Sergio Tamayo y Ricardo Torres 381

Capítulo 11. Repertorios de la movilización,
estrategias políticas y reclutamiento militante
Por Hélène Combes 417

Capítulo 12. ¿Cómo manifestar la diversidad?
Las marchas del "movimiento LGBTTTI" en la
Ciudad de México (1978-2011)
Por Michael Voegtli 451

¿Cómo mirar y pensar la protesta? A manera de obertura¹

Por Hélène Combes,² Sergio Tamayo,³ Michael Voegtli⁴

Y cada ola quisiera ser la última
quedarse congelada
en la boca de sal y arena
que mudamente
le está diciendo siempre:
Adelante
De *Islas a la deriva*. José Emilio Pacheco

La segunda década del siglo XXI está mostrando al mundo profundas transformaciones y vigorosas revueltas, si acaso diferentes a las crecientes protestas altermundistas de la primera década. La respuesta generalizada a la crisis mundial de 2008 parece haber recrudecido y multiplicado las políticas neoliberales en todas las regiones del mundo y desatado un descomunal despliegue de agitación social multitudinaria. Es probable que los efectos de las políticas de reestructuración económica, aumento del desempleo y carencia de oportunidades principalmente

¹ Los autores de este capítulo y coordinadores del libro desean externar su agradecimiento a un equipo entusiasta de asistentes de investigación, organizadores de los seminarios y apoyo en la edición de este libro. Ellas y ellos son los sociólogos Julio César Reyes, Nayeli Cano, Azucena Granados, Georgina Torres, Marisol Barros, Ulises Torres, Patricia Romero y Miguel Ángel González. Especial mención a la sensibilidad y apoyo recibido del Dr. Alejandro López Gallegos, Jefe del Área de Teoría y Análisis de la Política de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

² Hélène Combes investigadora del CNRS de Francia, adscrita al centro de investigación CERI-Sciences Po de París, helene.combes@sciences-po.org

³ Profesor-Investigador, Área de Teoría y Análisis de la Política, Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, www.sergiotamayo.wordpress.com

⁴ Profesor invitado al Área de Teoría y Análisis de la Política, Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, michael.voegtli@gmail.com

en grupos de jóvenes egresados de las instituciones de educación superior, baja sistemática del ingreso familiar, escasez de viviendas, y aumento persistente a los impuestos fiscales, se hayan empatado con una demoledora política de desposesión, para retomar el término de David Harvey, iniciada con la privatización de recursos naturales y del sistema de bienestar social, principalmente de la educación y la salud públicas, así como en el recrudescimiento de estrategias represivas de varios de sus gobiernos autoritarios.

Las protestas no surgen necesariamente ni por convicción ni por conciencia sobre los efectos estructurales, sino por situaciones muchas veces vistas como espontáneas, pero no por ello, menos dramáticas. Recordemos ese 17 de diciembre de 2010 en Sidi Bouzid, una pequeña ciudad tunecina que apenas aparece en las cartografías urbanas, cuando un joven desempleado, de nombre Mohamed Bouazizi, se prendió fuego frente al ayuntamiento de la ciudad.⁵ Toda la primavera árabe —el derrocamiento de regímenes autoritarios, reformas y modificaciones constitucionales de algunos regímenes totalitarios de tipo monárquico y otros más que fracasaron—⁶ que se extendió

⁵ Véase al respecto el interesante artículo de Choukri Hmed (2012:797) en el cual realiza un análisis etnográfico de las revueltas en Sidi Bouzid y muestra “que al contrario de lo que hacen la mayoría de los analistas, no se puede hablar de “espontaneidad” del movimiento revolucionario ni tampoco reducir éste a “causas” estructurales y exógenas”. Chourki Hmed muestra en efecto cómo el acto de Mohamed Bouazizi se inserta en experiencias militantes previas así como en el modo en que su familia, con un fuerte involucramiento sindical, difunde imágenes de su muerte grabadas por su propio primo, a partir de lo cual se desenvuelve un extenso trabajo político.

⁶ Amin Allal (2012) al analizar las trayectorias de revolucionarios en Tunisia, al igual que Youssef El Chazli en el caso de Egipto, muestran cómo los ciudadanos llegan a transformarse en sujetos revolucionarios (en el sentido de Tackett, 1997). Es interesante considerar, en particular en el artículo de Allal, cómo en el principio de las revueltas, las protestas se inscribieron hasta cierto punto en un apoyo al régimen y, al contrario, en un rechazo a los líderes locales que desvirtuaban el sentido político del régimen. Estos trabajos matizan claramente la idea generalizada de que las revueltas mostraron un

en más de diez países árabes del Norte de África y el Cercano Oriente se enfrascó en una revuelta inédita con efectos a nivel internacional, al parecer a partir de este suceso particular.⁷

Durante 2011 el mundo presenció, junto a las dramáticas confrontaciones árabes, la emergencia del movimiento 15M de los Indignados en España y poco después, en septiembre del mismo año, del movimiento Occupy Wall Street, contra el poder absoluto conseguido por las grandes empresas y las evasiones fiscales sistemáticas. A partir de la apropiación por miles de la Plaza del Sol en Madrid y del parque Zuccotti de Lower Manhattan en la ciudad de Nueva York, tanto en España como en los Estados Unidos, las protestas se extendieron rápidamente a decenas de ciudades.

2012 y 2013 han sido años de efervescencia en varios países del mundo. Jóvenes estudiantes de universidades privadas en México, organizados en el movimiento #yosoy132, se manifestaron contra el retorno de la vieja élite autoritaria y el control omnímodo de los medios de comunicación. Las reformas estructurales educativas y energéticas impuestas por el nuevo régimen mexicano provocó grandes movilizaciones de los maestros y de amplios sectores populares contra la privatización del petróleo, que tomaron plazas, calles y edificios públicos de varias ciudades del país.

rechazo total a los regímenes autoritarios. No obstante, en el proceso de las protestas, los movilizados se volvieron críticos y “revolucionarios”. Véase por ejemplo la trayectoria de Yorsa, en el artículo de Allal (2012:829-834).

⁷ No obstante, como lo recalcan Béchir Ayari, Geisser y Krefa (2011), si bien “la fecha del 17 de diciembre fue aceptada por el conjunto de los analistas y observadores para simbolizar los inicios del movimiento tunecino”, en la medida en que simbolizaría “el elemento incitador de la ‘revolución de la dignidad’, podríamos considerar, al contrario de esta secuencia cronológica y a la luz de Sydney Tarrow, que el 17 de diciembre es más bien el punto culminante de una secuencia contestataria (Tilly, 1992) iniciada a partir del movimiento del yacimiento minero de Gafsa. En este aspecto, la aparición de formas de acción espontáneas muestra más bien la cresta de la ola que su detonante”. Sobre este punto, véase también Allal y Pierret (2013) y la contribución de Fillieule en este volumen.

En abril de 2013, en Turquía, multitudinarias manifestaciones parecieron ser resultado de una completa frustración ciudadana por el régimen autoritario turco, después de que la policía golpeará a un grupo de jóvenes acampados en el parque de Gezi, junto a la plaza de Taksim en el centro de Estambul, para protestar por la sustitución del parque por un centro comercial. Pasaba esto en Turquía cuando la sociedad francesa se veía prácticamente dividida en dos polos opuestos por el debate sobre la aprobación de la ley del “matrimonio para todos” o “matrimonio igualitario” que permitiría el casamiento entre parejas gay y lesbianas. Llamó la atención la enorme movilización de ciudadanos conservadores, organizaciones y partidos de derecha y extrema derecha que se movilaron en contra de la aprobación de la ley, llegando incluso a extremos de violencia, extendida de igual modo en varias ciudades del país.

Sin intentar profundizar en el análisis de la dinámica de todas estas movilizaciones, sino únicamente señalar la importancia del tema de la protesta en el mundo, habría que añadir el hecho de que tales revueltas se han producido en una combinación polémica, a veces poco racional, de espontaneísmo, evocación a la resistencia pacífica, a veces con estrategias de violencia generalizada, uso efectivo de redes cibernéticas, apropiación y reapropiación del espacio público, formación de redes e incorporación de grupos religiosos en los conflictos sean estos católicos o islamistas, incursión de gobiernos extranjeros, y una amplia base social heterogénea y ciudadana, de jóvenes desempleados, sin ninguna experiencia política previa.

Este imponente estallido de cientos de protestas en muchos países desde diciembre de 2010 ha impactado al mundo entero. La expansión de las revueltas en ciclos de protesta alcanzaron el continente europeo en al menos Grecia, Francia y España; el continente americano en Estados Unidos, México y Chile; el medio oriente en el Norte de África, Egipto, Siria y Turquía, etcétera ¿Podemos hablar de ellas, como señala Bauman

(2011) de revueltas efímeras, “líquidas”, sin una base organizativa sólida que soporte el éxito de sus objetivos? ¿Han sido, aunque cargadas de fines de liberación, como dice entusiasta Manuel Castells (2012), protestas ilusorias? ¿De qué manera podemos pensar sobre de ella, acaso como nuevas formas revolucionarias, alternativas de ciudadanía, siguiendo el optimismo de Turner (2012)?

Parte de esta reflexión —extendida a muchos más casos de estudio principalmente de América Latina— se encuentra en este libro, donde los diferentes autores de varias instituciones francesas y mexicanas nos abocamos a mirar y pensar la protesta con ideas originales, en el contexto de este gran inicio de la segunda década del siglo XXI.

En este sentido, si asumimos acertadamente que la efervescencia social de al menos los últimos diez años tanto en México como en el mundo no deja lugar a duda en cuanto al interés de estudiar la protesta social. ¿Cuál es, hoy en día, el “quehacer” del investigador especialista en la protesta? ¿Cuáles son las herramientas teóricas a su disposición? Ofrecer algunas pistas para su reflexión ha sido el objetivo del Seminario Internacional “Mirar y pensar la protesta” organizado por los coordinadores de este libro en noviembre de 2011 en la Ciudad de México.⁸

En años recientes se han publicado algunos manuales y libros temáticos que han realizado un balance considerable sobre las distintas herramientas sociológicas para estudiar a

⁸ Tanto el seminario como este libro son resultados de los trabajos de varios participantes del coloquio, y del proyecto de investigación titulado: *Processus et acteurs latino-américains de la participation politique* (Palapa). Ver más al final de esta introducción en el cuadro no. 3. Además varios de los resultados de investigación se produjeron en el Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política, ver el cuadro no. 2 sobre este proyecto. Asimismo, algunos otros resultados del proyecto *Palapa* así como varias publicaciones se encuentran en: Combes, Hmed, Mathieu, Siméant, Sommier (2011); Fillieule, Agrikoliansky, Sommier (2010); Goirand (2010); y López, López, Tamayo y Torres (2010).

los movimientos sociales (Cf. Fillieule, Mathieu, Péchu, 2009; Cefai, 2007; Fillieule, Agrikoliansky, Sommier, 2010; Goodwin, Jasper, 2003; Della Porta, Keating, 2008, etc.). No se trata entonces en esta introducción de hacer un amplio balance que sería forzosamente esquemático e incompleto. No obstante, nos parece importante como punto de partida de esta reflexión, proponer en primer término una genealogía de las principales vertientes del estudio de la acción colectiva.

SÍNTESIS GENEALÓGICA DEL ESTUDIO DE LA PROTESTA

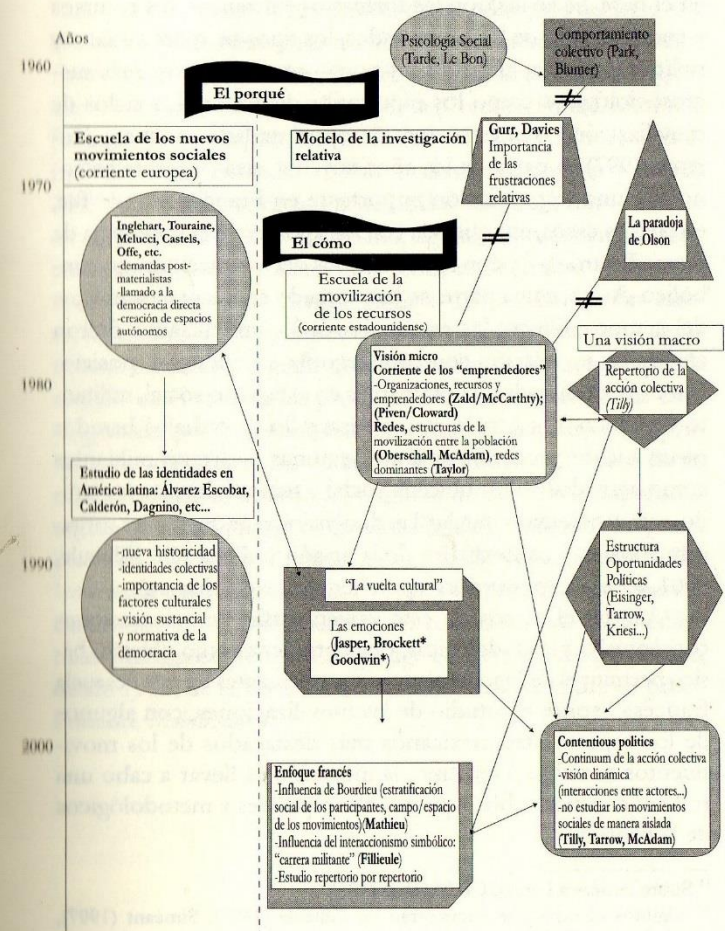
En el cuadro no. 1 se resaltan los grandes ejes de evolución de los debates desde los años 1960 sobre la acción colectiva.

Como puede observarse en el cuadro no. 1, a lo largo de los años setenta y hasta los noventa, este campo de estudio experimentó fuertes divisiones entre las así llamadas corrientes, europea por un lado y estadounidense por el otro. La primera puso énfasis en la construcción de las identidades y la autonomía de los actores sociales. En Europa, esta corriente se enfocó al estudio de los “nuevos movimientos sociales” caracterizados por reivindicaciones postmaterialistas, y la búsqueda de formas alternas de la democracia. Esta escuela encontró terreno fértil en América Latina⁹ (Cf. Calderón, 1995; Álvarez, Escobar, 1992; Álvarez, Dagnino, Escobar, 1998) a pesar de las diferencias de contexto y de naturaleza de las demandas sociales que plantearon ciertos problemas de adaptación de esa teoría a las propias realidades latinoamericanas (Cf. Goirand, 2010 y el capítulo de Goirand correspondiente a este volumen). Entonces, esta escuela intentó esclarecer el *porqué* de la acción colectiva (Melucci, 1998).¹⁰

⁹ Para el caso de México ver por ejemplo a Mestries, Pleyers y Zermeño (2009); y Zermeño (1997).

¹⁰ Aunque habría que reconocer también la perspectiva de Melucci para explicar el *cómo* de la acción colectiva, en su conocido análisis acerca de la construcción de las identidades colectivas.

Cuadro no. 1



Fuente: Combes (2001)

Por su lado, la corriente estadounidense se enfocó más bien en el *cómo*. Se analizaron las formas organizativas, los recursos y competencias de los movilizados, los tipos de redes sociales y políticas, y –simplificando un poco– otros aspectos más macrosociológicos como los repertorios de acción, los ciclos de movilización¹¹ o la estructura de oportunidades políticas (Tarrow, 1997). A partir de los años noventa, esta corriente ha conocido una reapropiación importante en Francia¹² donde fue, en ciertos casos, enriquecida con los aportes de la sociología de Pierre Bourdieu¹³ y con los conceptos del interaccionismo simbólico. Así, por una parte, se han tomado en cuenta los efectos del campo político: las estrategias de los movilizados fueron analizadas en relación con las categorías sociales y las posiciones entre dominados y dominantes en el espacio social, militante y político. Por otra parte, el desarrollo de trabajos basados en un análisis procesual de las trayectorias o carreras militantes como actividad social ubicada social y temporalmente ha tenido como objetivo vincular las dimensiones individuales, organizacionales y contextuales de la acción política (Cf. Fillieule, 2001, y en el capítulo correspondiente a este volumen).

Así, en el marco de este vaivén sin fin de orientaciones conceptuales y metodológicas, este libro tiene como objetivo básico permitir el diálogo de algunos representantes de esta “escuela francesa” sobre el estudio de las movilizaciones, con algunos de los especialistas mexicanos más destacados de los movimientos sociales. Asimismo, la intención es llevar a cabo una reflexión crítica sobre aspectos conceptuales y metodológicos de la protesta.

¹¹ Sobre América Latina, Cf. Hipsher (1998).

¹² Algunos ejemplos se encuentran en Fillieule (1997); Siméant (1997), Agrikoliansky (2001).

¹³ Véase el balance realizado a finales de los noventa sobre el estudio de los movimientos sociales en Francia, en Combes (2001); podemos notar de manera paralela aunque sin alcanzar un diálogo con la sociología de la movilización francesa los trabajos de Javier Auyero (2001), quien transitó un camino semejante.

Como se desprende de lo anterior, desde principios del siglo XXI, el estudio de los movimientos sociales ha conocido tanto transformaciones como formas de rutinización, tanto metodológicas como teóricas para explicar la protesta (Combes, Hmed, Mathieu, Siméant, Sommier, 2011:10). Hoy en día, las divisiones epistemológicas mencionadas se han atenuado (Goodwin y Jasper, 2012)¹⁴ al reconocer cada una de las dos escuelas puntos débiles en sus propios análisis.¹⁵ Asimismo, algunos autores han utilizado con éxito diferentes elementos teóricos de ambas corrientes, como es el caso de Sergio Tamayo (2002, 2010). En efecto, el análisis de la protesta se diversificó al tomar en cuenta nuevas temáticas, o incluso el desarrollo de un subcampo de estudio en el caso de las protestas transnacionales. Estas convergencias, por lo menos entre los nuevos analistas de la protesta, tienen que ver sin duda con la institucionalización de un campo específico a partir del surgimiento de talleres impartidos en los grandes coloquios internacionales y nacionales (entre otros, en México, se llevaron a cabo varias versiones del Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política, véase el cuadro no. 2), de publicaciones en colecciones de casas editoriales prestigiosas (como Cambridge University Press) e incluso, desde 1996, de la revista especializada cuyo nombre es precisamente *Mobilization*.

¹⁴ Aunque entre estudiosos de América latina, el debate sigue vivo. Véase por ejemplo la crítica de Timothy Wickham-Crowley y Susan Eckstein (2010) a los trabajos de la corriente “identitaria” en América Latina.

¹⁵ Véase la introducción en McAdam, Tarrow, Tilly (2001).

Cuadro no. 2. El Taller de Etnografía Urbana y Cultura Política

La preocupación académica sobre la protesta en la Universidad Autónoma Metropolitana en México tiene larga data. Una importante iniciativa fue el Taller de Etnografía Urbana y Cultura Política. El Taller comenzó en 1997, cuando se realizó el *I Taller de Etnografía Urbana*, impulsado desde el posgrado de Diseño, en la línea de Estudios Urbanos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Azcapotzalco. Fue coordinado por Kathrin Wildner, etnóloga alemana entonces de la Universidad de Hamburgo, y Sergio Tamayo, arquitecto y sociólogo, entonces titular del seminario. Este primer taller se orientó a investigar las formas de apropiación simbólica del espacio urbano, combinó la observación de la apropiación del espacio cotidiano de la ciudad con el estudio de concentraciones políticas en plazas públicas. El resultado fue, entre otros, el análisis de los cierres de campaña en las votaciones locales que por primera vez se organizaron para elegir al Jefe de Gobierno del DF (Tamayo, 2000).

En 1998, se realizaron acercamientos etnográficos de la marcha del 2 de octubre a 30 años del movimiento estudiantil, conjuntamente con alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Para el año 2000, se lanzó la convocatoria para llevar a cabo el *II Taller de Etnografía* aplicado directamente a los cierres de campaña electorales, que esa vez se habían organizado para elegir al presidente de la República, en aquel histórico momento en que se produjo el primer gobierno de la alternancia en México.

Después se organizaron varios ejercicios colectivos. En 2001, con un grupo entusiasta del posgrado de Estudios Urbanos, se hizo el seguimiento de la Marcha por la Dignidad Indígena, realizado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en su trayecto de las cañadas de Chiapas a la Ciudad de México. Hacia 2003, por invitación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de San Simón en la ciudad de Cochabamba, se organizó el *III Taller de Etnografía en Bolivia*, que en realidad significó imprimir por primera vez un carácter internacional al Taller. Ese mismo año, en el mes de noviembre, se preparó la observación etnográfica de la Megamarcha por la Soberanía Nacional y contra las privatizaciones, impulsada por sindicatos nacionales.

En 2004, se realizó el *IV Taller Internacional de Etnografía Urbana*, el primero organizado por el Centro de Estudios de la Ciudad de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y la UAM-Azcapotzalco, con el estudio de la megamarcha organizada por las clases medias urbanas contra la inseguridad. Hacia 2005 se planeó el *V Taller de Etnografía de la protesta*, a raíz de las muchas solicitudes que se recibieron para realizar la observación sistemática de las manifestaciones efectuadas contra el desafuero del entonces Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Andrés Manuel López Obrador. Así, para 2006 se adjudicó el nombre de *VI Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política*, también realizado conjuntamente con la UACM y el Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco, alrededor del tema de los cierres de campaña en las primeras elecciones presidenciales después de la alternancia. Por primera vez se generó un espacio de discusión seria, concluyente, sobre el tipo de etnografía que se hacía, el papel rector de la interdisciplina y la transdisciplina, la relación intrínseca del espacio y el discurso, así como de manera inaugural la aplicación de una encuesta de opinión como componente articulador de los métodos utilizados. Por primera vez, también, se concibió un libro con los resultados de la investigación, publicado conjuntamente por el Instituto Federal Electoral y la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco (Tamayo y López, 2012).

Cabe mencionar que en 1997 los talleres contaban apenas con 12 participantes; se llegó a tener 50 en 2006, y en 2008 se alcanzó un número récord de 129 integrantes (en el taller); a partir de entonces, se ha consolidado un grupo extraordinario de investigación de distintas instituciones. Con esta experiencia particular, el Taller se incorporó al proyecto Palapa/México/UAM con el objetivo de pensar y mirar la protesta a través de las movilizaciones públicas. Un resultado parcial de este trabajo ha sido el estudio multidimensional de la protesta estudiantil de 2008 en torno a la marcha que conmemora la matanza de estudiantes de aquel fatídico 2 de octubre de 1968. Se publicó un extenso libro colectivo titulado *Yo no estuve ahí pero no olvido. La protesta en estudio* (López, López, Tamayo y Torres, 2010).

El reflujo de estas diferencias en los distintos enfoques cruzando el Atlántico, ya señalados más arriba, tendría que ofrecer la oportunidad de revitalizar el estudio de la protesta. No obstante, dicha institucionalización ha tenido como consecuencia una cierta homogeneización tanto teórica como metodológica y un indudable debilitamiento de la imaginación sociológica. En esta etapa, clave en el desarrollo de este campo de estudios, el Seminario que realizamos sobre “Mirar y Pensar la Protesta” se propuso, y el libro lo presenta así, hacer un balance acerca de dónde estamos en el estudio de la protesta y cómo la estudiamos. Más allá de un simple cotejo de experiencias, se trata principalmente de presentar y debatir pistas novedosas desde un punto de vista tanto teórico como empírico, generando una discusión con los mejores especialistas mexicanos de los movimientos sociales y numerosos investigadores extranjeros “cruzando el Atlántico”.

Los distintos artículos muestran tres dimensiones del estudio de la protesta, que pueden estar vinculados al tema específico y a las características propias de la investigación que cada uno de los colaboradores realiza. Estos tres campos son los siguientes:

1 ¿Qué métodos pueden aplicarse en la observación y análisis de la protesta?

Se trata aquí de pensar sobre los métodos que se podrían construir para estudiar la protesta, y cómo es posible combinarlos entre sí. Se destaca en este sentido el uso de la triangulación metodológica, articulando herramientas y orientaciones cualitativas y cuantitativas. Además, basándose en casos concretos, los autores consideran avances y limitaciones metodológicas con respecto a su objeto de investigación.

2. ¿Cuáles son las dimensiones analíticas de la protesta que se pretende estudiar?

El análisis de la protesta puede innovarse si se enfoca en ciertos aspectos de la movilización, por ejemplo la dimensión

afectiva (Jasper, 1997, Traïni 2009), la división sexual y de género dentro del movimiento, el análisis de la construcción de marcos, el estudio de casos en el espacio amplio de los movimientos sociales, así como sus vínculos con otros grupos y con el Estado, la emergencia de movimientos transnacionales, el militatismo, el activismo, etcétera. Podemos así analizar un modo de acción, o un repertorio o el involucramiento individual. En este sentido, este libro refleja diversas opciones analíticas que las y los autores tienden a privilegiar para responder a alguna de estas preguntas, y cuáles son los aspectos fundamentales de estas opciones, en cuanto a sus fortalezas y sus limitaciones, que impactan sobre el resultado de la investigación.

3. ¿Qué propuestas analíticas alternativas podrían generarse ante las grandes conceptualizaciones teóricas existentes?

Si, como dijimos antes, las escuelas que han estudiado la protesta matizaron al final sus propias posiciones, la investigación de los movimientos sociales tiende hoy en día a ser más compleja, en el sentido de que no es posible alinearse con un solo modelo o posicionamiento teórico. En este tercer aspecto, las y los autores exponen sus opciones teóricas y/o la combinación de conceptos, que incluso puedan parecer a veces y *a priori* contradictorios. Con respecto a este tercer punto, el libro es pensado como una oportunidad de poner en debate propuestas teóricas y combinaciones conceptuales originales de investigación.

Este libro muestra merecidamente la riqueza de la discusión que tuvimos en el Seminario Internacional sobre Pensar y Mirar la Protesta en 2011. Están imbricados, como se puede apreciar en todos los textos, teorías, metodologías y análisis empíricos, abriendo un espectro amplísimo para la comprensión de la movilización y sus dinámicas. Para proponer una organización de los excelentes temas aquí tratados dividimos el libro en tres partes.

La primera parte abre la discusión con la siguiente pregunta: ¿Cómo pensar la protesta? Es este apartado un acercamiento al estado del arte sobre la manifestación en general, y de los principales enfoques en América Latina desarrollados en un periodo histórico de veinte años, con las colaboraciones de Olivier Fillieule y Camille Goirand. Desde la ineludible referencia al trabajo pionero de Favre (1990) que imprimió la categoría “momento manifestante” en el estudio de las movilizaciones masivas y públicas, así como de las formas simbólicas de “tomar la calle” o “tomar la plaza” (Irazábal, 2008), la reflexión sobre distintos métodos y escalas del análisis de las manifestaciones (López Gallegos, López-Saavedra, Tamayo y Torres Jiménez, 2010) o actos contestatarios (Combes, 2010), así como los distintos enfoques que a través de rupturas y continuidades analíticas se han expresado en América Latina para asociar la movilización y la participación ciudadana (Tamayo, 2002, 2010).

La segunda parte responde en parte a la pregunta: ¿Cómo mirar la protesta? Esta sección se enriquece con estudios empíricos específicos, tocando experiencias de Cuba, México, Turquía, Europa y Estados Unidos. Queremos subrayar aquí las formas distintivas de aproximarnos a diversas miradas sobre la protesta, a través de temas innovadores para analizar movimientos y las formas simbólicas de la protesta social, con las contribuciones de Abilio Vergara sobre América Latina, Marie-Laure Geoffray sobre Cuba (2012), Aysen Uysal sobre Turquía y Nicolasa López Saavedra sobre México. Se abordan temas de manera original, como el papel de la imaginación y el ritual, las llamadas redes sociales y su impacto en el desarrollo de la protesta, el orden policiaco en el espacio manifestante, y el papel de los medios de comunicación. Son en efecto temas de actualidad que miran la protesta desde la correspondencia entre el ritual manifestante y el *performance* político, la innovación de los repertorios de la movilización, no únicamente en su estructura, sino en sus redes digitales. El papel del espacio urbano

y el espacio público en las nuevas formas globalizadas de participación, que entiende la articulación, más que la diferenciación, entre el espacio urbano material y el espacio de los flujos de las llamadas redes sociales, o redes cibernéticas. El papel de la vigilancia y el castigo por parte de los cuerpos policiales que constituyen, aunque como adversarios, un componente fundamental del momento manifestante, a través del cual se genera una dinámica que hace de la protesta un espacio de transgresión, de gran incertidumbre en cuanto a fines y efectos políticos (Combes y Fillieule, 2011). La actuación de los medios de comunicación en contacto con la manifestación, el desvelamiento de las funciones del reportero y fotorreporteros con respecto a los que toman las decisiones editoriales de la prensa escrita, y la comparación entre la descripción del evento en los medios y la significación de los propios actores sobre sus formas y objetivos de la movilización.

Finalmente, en la parte III, abordamos experiencias enmarcadas en distintos sectores sociales que se expresan a través de la protesta y la manifestación pública, como el sector empresarial en Francia, el movimiento de clases medias y populares, y por el reconocimiento de identidades en México. Michel Offerlé, Silvia Bolos, Francis Mestries, Hélène Combes, Sergio Tamayo, Ricardo Torres y Michael Voegtli, examinan movimientos sociales particulares a través del análisis de los repertorios de la movilización. Se tocan los casos de empresarios en Francia, del Barzón, de la APPO (Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca), del movimiento popular liderado entonces por AMLO (Andrés Manuel López Obrador), y del movimiento LGBTTTI (Queer).

En el epígrafe de este texto, el poeta mexicano José Emilio Pacheco menciona que cada ola —cruzando o no el Atlántico— quisiera ser la última. No es nuestra intención que sea aquí el final de ese vaivén permanente, sino al contrario, decimos con

La primera parte abre la discusión con la siguiente pregunta: ¿Cómo pensar la protesta? Es este apartado un acercamiento al estado del arte sobre la manifestación en general, y de los principales enfoques en América Latina desarrollados en un periodo histórico de veinte años, con las colaboraciones de Olivier Fillieule y Camille Goirand. Desde la ineludible referencia al trabajo pionero de Favre (1990) que imprimió la categoría “momento manifestante” en el estudio de las movilizaciones masivas y públicas, así como de las formas simbólicas de “tomar la calle” o “tomar la plaza” (Irazábal, 2008), la reflexión sobre distintos métodos y escalas del análisis de las manifestaciones (López Gallegos, López-Saavedra, Tamayo y Torres Jiménez, 2010) o actos contestatarios (Combes, 2010), así como los distintos enfoques que a través de rupturas y continuidades analíticas se han expresado en América Latina para asociar la movilización y la participación ciudadana (Tamayo, 2002, 2010).

La segunda parte responde en parte a la pregunta: ¿Cómo mirar la protesta? Esta sección se enriquece con estudios empíricos específicos, tocando experiencias de Cuba, México, Turquía, Europa y Estados Unidos. Queremos subrayar aquí las formas distintivas de aproximarnos a diversas miradas sobre la protesta, a través de temas innovadores para analizar movimientos y las formas simbólicas de la protesta social, con las contribuciones de Abilio Vergara sobre América Latina, Marie-Laure Geoffray sobre Cuba (2012), Aysen Uysal sobre Turquía y Nicolasa López Saavedra sobre México. Se abordan temas de manera original, como el papel de la imaginación y el ritual, las llamadas redes sociales y su impacto en el desarrollo de la protesta, el orden policiaco en el espacio manifestante, y el papel de los medios de comunicación. Son en efecto temas de actualidad que miran la protesta desde la correspondencia entre el ritual manifestante y el *performance* político, la innovación de los repertorios de la movilización, no únicamente en su estructura, sino en sus redes digitales. El papel del espacio urbano

y el espacio público en las nuevas formas globalizadas de participación, que entiende la articulación, más que la diferenciación, entre el espacio urbano material y el espacio de los flujos de las llamadas redes sociales, o redes cibernéticas. El papel de la vigilancia y el castigo por parte de los cuerpos policiales que constituyen, aunque como adversarios, un componente fundamental del momento manifestante, a través del cual se genera una dinámica que hace de la protesta un espacio de transgresión, de gran incertidumbre en cuanto a fines y efectos políticos (Combes y Fillieule, 2011). La actuación de los medios de comunicación en contacto con la manifestación, el desvelamiento de las funciones del reportero y fotorreporteros con respecto a los que toman las decisiones editoriales de la prensa escrita, y la comparación entre la descripción del evento en los medios y la significación de los propios actores sobre sus formas y objetivos de la movilización.

Finalmente, en la parte III, abordamos experiencias enmarcadas en distintos sectores sociales que se expresan a través de la protesta y la manifestación pública, como el sector empresarial en Francia, el movimiento de clases medias y populares, y por el reconocimiento de identidades en México. Michel Offerlé, Silvia Bolos, Francis Mestries, Hélène Combes, Sergio Tamayo, Ricardo Torres y Michael Voegtli, examinan movimientos sociales particulares a través del análisis de los repertorios de la movilización. Se tocan los casos de empresarios en Francia, del Barzón, de la APPO (Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca), del movimiento popular liderado entonces por AMLO (Andrés Manuel López Obrador), y del movimiento LGBTTTI (Queer).

En el epígrafe de este texto, el poeta mexicano José Emilio Pacheco menciona que cada ola —cruzando o no el Atlántico— quisiera ser la última. No es nuestra intención que sea aquí el final de ese vaivén permanente, sino al contrario, decimos con

Bibliografía

- Agrikoliansky, Eric. "Carrières militantes et vocation à la morale: les militants de la LDH dans les années 80", *Revue française de science politique*, 2001, vol. 51, núm, 1-2, pp. 27-46.
- Allal, Amin y Thomas Pierret (coords.). *Au cœur des révoltes arabes*. Paris, Armand, Colin, 2013.
- Allal, Amin. "Trajectoires 'révolutionnaires' en Egypte", *Revue française de science politique*. 2012, vol. 62, núm. 5-6, pp. 821-842.
- Alvarez, Sonia, Evelina Dagnino y Arturo Escobar (coords.). *Cultures of Politics. Politics of Cultures*. Boulder, Westview Press, 1998.
- Auyero, Javier. *Política de los pobres*. Buenos Aires, Manantial, 2001.
- Bauman, Zigmunt. "El 15-M es emocional, le falta pensamiento". En kaosenlared.net, <http://www.old.kaosenlared.net/noticia/zygmunt-bauman-15-m-emocional-falta-pensamiento>, 2011, consultado el 10 de marzo de 2012.
- Béehir Ayari, Michaël, Vincent Geisser y Abir Krefa. "Chronique d'une révolution [presque] annoncée", *L'Année du Maghreb* (en línea), VII, URL: <http://anneemaghreb.revues.org/1287>; DOI:10.4000/anneemaghreb.1287, 2011.

- Bennani-Chraïbi, Mounia y Olivier Fillieule. "Retour sur les situations révolutionnaires arabes", *Revue française de science politique*, 2012, vol. 62, núm. 5-6, pp. 788-789.
- Calderón, Fernando. *Movimientos sociales y política. La década de los ochenta en Latinoamérica*. México, Siglo XXI, 1995.
- Castells, Manuel. *Networks of Outrage and Hope. Social movements in the Internet age*. Cambridge, MA., Polity Press, 2012.
- Combes, Hélène. "Camper au cœur du pouvoir. Le plantón post-électoral de 2006 à Mexico", *Revue internationale de politique comparée*, 2010, vol. 17, núm. 2, pp. 53-71.
- . "Aportes recientes a la sociología de las movilizaciones en Francia", *Traces*, México, 2001, núm. 39, pp. 79-83.
- y Olivier Fillieule. "Repression and Protest. Structural Models and Strategic Interactions", *Revue française de science politique* (english), 2011, vol. 61, núm. 6, pp. 1-24.
- , Choukri Hmed, Lilian Mathieu, Johanna Siméant e Isabelle Sommier. "Observer les mobilisations", *Politics*, 2011, núm. 93, pp. 7-27.
- Della Porta, Donatella y Michael Keating (coords.). *Approaches and methodologies in the social sciences: a pluralist perspective*. Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- El Chazli, Youssef. "Sur les sentiers de la revolution. Comment des Egyptiens «dépolitisés» sont-ils devenus révolutionnaires?" *Revue française de science politique*, 2012, vol. 62, núm. 5-6, pp. 843-866.
- Escobar, Arturo y Sonia Álvarez (coords.). *The making of social movements in Latin America*. Oxford, Westview Press, 1992.
- Favre, Pierre (coord.). *La manifestation*. París, Presses de la FNSP, 1990.
- Fillieule, Olivier. "Propositions pour une analyse processuelle de l'engagement individuel", *Revue française de science politique*, 2001, vol. 51, núm. 1-2, pp. 199-215.
- . *Stratégie de la rue*. París, Presses de Sciences Po, 1997.
- , Eric Agrikoliansky e Isabelle Sommier (coords.). *Penser les mouvements sociaux*. París, La Découverte, 2010.
- Geoffroy, Marie-Laure. *Contester à Cuba*. París, Dalloz, 2012.
- Goirand, Camille. "Mobilisations et répertoires d'action collective en Amérique latine", *Revue internationale de politique comparée*, 2010, vol. 17, núm. 2, pp. 7-28.
- Goodwin, Jeff y James Jasper. *The social movements reader*. Malden, Wiley-Blackwell, 2008.
- Hmed, Chourki. "Réseaux dormants, contigence et structures. Genèses de la révolution tunisienne", *Revue française de science politique*, 2012, vol. 62, núm. 5-6, pp. 797-821.
- Hipsher, Patricia. "Democratization and the Decline of Urban Social Movements in Chile and Spain", *Comparative Politics*, 1996, vol. 28, núm. 3, p. 273-297.
- Hraibabal, Clara (coord.). *Ordinary places. Extraordinary Events*. New-York, Routledge, 2008.
- Jasper, James M. *The Art of Moral Protest*. Chicago, Chicago University Press, 1997.
- López Gallegos, Alejandro, Nicolasa López-Saavedra, Sergio Tamayo y Ricardo Torres Jiménez (coords.). *Yo no estuve ahí pero no olvido. La protesta en estudio*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2010, (colección Abate Faria).
- McAdam, Doug, Sydney Tarrow y Charles Tilly. *Dynamics of Contention*. Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

- Melucci, Alberto. "Movimientos sociales contemporáneos", *Anuario de espacios urbanos*. México, 1997, pp. 203-218.
- Mestries, Francis, Geoffrey Pleyers y Sergio Zermeño (coords.). *Los movimientos sociales de lo local a lo global*. Barcelona, Anthropos/UAM-A, 2009.
- Pigenet, M. et D. Tartakowsky. "Les marches en France aux XIXe et XXe siècles: récurrence et métamorphose d'une démonstration collective". En *Le Mouvement Social* núm. 202, janvier-mars 2003, pp. 69-94.
- Siméant Johanna. *La cause des sans-papiers*. París, Presses de Sciences Po, 1998.
- Tackett, Timothy. *Becoming a Revolutionary: The Deputies of the French National Assembly and the Emergence of a Revolutionary Culture (1789-1790)*. Princeton, Princeton University Press, 1997.
- Tamayo, Sergio. *Crítica de la Ciudadanía*. México, Siglo XXI y UAM, 2010.
- . *Espacios Ciudadanos, la cultura política de la ciudad de México*. México, Frente del Pueblo, Sociedad Nacional de Estudios Regionales, A.C., Unidad Obrera y Socialista, 2002.
- y Nicolasa López-Saavedra (coords.). *Apropiación política del espacio público. Miradas etnográficas de los cierres de campaña electoral en México*. México, Instituto Federal Electoral y Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, 2012.
- Tarrow, Sidney. *El poder en movimiento*. Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- Traïni, Christophe. *Emotions...Mobilisation!* París, Presses de Sciences Po, 2009.
- Tilly, Charles. «Réclamer Viva Voce», *Cultures et Conflits*, 1992, núm. 5, (en línea) URL: <http://conflits.revues.org/index143.html>
- Turner, B. "La ciudadanía árabe: la Primavera Árabe y sus consecuencias no intencionales". En *Sociología Histórica*, 2012, núm. 1: 29-53.
- Wickham-Crowley, Timothy y Susan Eckstein. "Economic et sociologie du militantisme et des répertoires des mouvements sociaux récents en Amérique latine", *Revue internationale de politique comparée*, 2010, vol.17, núm. 2, pp. 29-52.

