



Inventaire Gabriel Tarde (1843-1904)

Louise Salmon, Dominique Parcollet

► To cite this version:

Louise Salmon, Dominique Parcollet. Inventaire Gabriel Tarde (1843-1904). [Rapport de recherche] Centre d'histoire de Sciences Po. 2010, pp.14. <hal-03460136>

HAL Id: hal-03460136

<https://sciencespo.hal.science/hal-03460136v1>

Submitted on 1 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization



SciencesPo.

Centre d'histoire

Archives d'histoire contemporaine



ARCHIVES GABRIEL TARDE (1843-1904)

Répertoire numérique détaillé établi par Louise SALMON

sous la direction de Dominique PARCOLLET

mars 2010

DESCRIPTION du FONDS GABRIEL TARDE

Cote et taille du fonds : GTA 1 – GTA 99, soit 10 mètres linéaires

Lieu d'archive : Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP) de la Fondation Nationale des Sciences Politiques (FNSP), centre d'archives privées

Nature juridique de l'archive : privée

Origine : famille de Gabriel Tarde, la donatrice étant la petite-fille de ce dernier, Madame Bergeret.

Raison du dépôt : Conditions de conservation, de valorisation et de communicabilité aux chercheurs plus favorables dans le cadre d'une institution telle que la Fondation Nationale des Sciences Politiques dotée d'un service d'archives.

Convention : Don de Mme de Bergeret à la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

Date d'émission : 18 juin 2001

Contexte : Restés dans la famille depuis la mort de Gabriel Tarde en 1904, les papiers tardiens reposaient tels que les avaient laissés leur propriétaire dans le manoir de La Roque Gageac, en Dordogne. Les conditions de conservation du fonds se révélèrent avec le temps préoccupantes pour sa sauvegarde. Sous l'impulsion d'un chercheur italien, professeur de sociologie à Turin, Massimo Borlandi, Mme Bergeret, petite-fille de Gabriel Tarde qui se sentait personnellement « responsable » de ces archives, concéda à les confier au Centre d'Histoire de Sciences Po. Elle est aujourd'hui heureuse de pouvoir les rendre disponibles à la « curiosité » des chercheurs.

Louise Salmon a inventorié, classé et reconditionné les papiers Gabriel Tarde déposés aux archives du Centre d'Histoire de Sciences-Po. Cet inventaire est une version abrégée du répertoire numérique détaillé qu'elle a établi sous la direction de Mme Dominique Parcollet, responsable des archives du Centre. Celui-ci est accessible au 56 rue Jacob (75006 Paris – France) dans la salle de lecture des archives du Centre d'Histoire de Sciences-Po ouvertes à la consultation des chercheurs de 9h00 à 12h30. Un formulaire d'inscription est disponible sur le site à l'adresse suivante : www.centre-histoire.sciences-po.fr/archives.html.

Contenu du fond et démarche de classement :

La démarche de classement n'est pas une évidence en soi. Comment en préserver l'identité et l'authenticité tout en le rendant accessible de la manière la plus pertinente aux chercheurs ?

Un peu plus de la moitié du fonds est constituée de manuscrits d'étude (GTA 1 – GTA 51) écrits entre les années 1860 et 1904. Produits d'une intense activité intellectuelle, ils témoignent de cette libre curiosité qui sous-tend toute la pensée tardienne. Ses références sont riches et multiples. Tout autant juridiques, philosophiques, économiques, sociologiques et psychologiques que littéraires, artistiques, historiques, botaniques, biologiques, physiques et mathématiques, elles nourrissent son inspiration et sont le réservoir de ses analogies abondamment présentes dans toute son œuvre.

Pour ces manuscrits d'étude, qui constituaient le cœur même du fonds, deux classements antérieurs se présentaient à nous : celui de Tarde lui-même qui rassemblait et organisait ses notes dans des chemises marbrées elles-mêmes étiquetées, et celui de Jean Milet qui avait travaillé directement sur les notes de Tarde au manoir de Laroque Gageac et à Paris dans

l'appartement de Mme Bergeret pour sa thèse publiée en 1970 chez Vrin. Dès lors, la question qui se posa fut celle-ci : les liasses formées par l'Abbé Milet sont-elles à l'origine celles formées par Tarde, ou a-t-il lui-même remanié les notes de Tarde en fonction de ses propres recherches ? Il fut convenu que le classement de Tarde devait être respecté et intégré comme tel dans l'inventaire final et que celui de Milet devait être refondu en un autre classement, plus objectif, soit chronologique.

Si ce classement chronologique a pu être envisagé et appliqué, c'est grâce à la datation systématique de Tarde de ses notes. Celles-ci se présentent sous la forme de feuillets doubles ou libres d'un demi format écolier regroupés par thèmes dans des petites chemises elle-mêmes du même format, datées et titrées. Il se peut – et c'est le cas le plus fréquent – que dans ces chemises plusieurs notes de dates différentes soient rassemblées. En tenant compte de toutes ces données, la technique de classement fut celle-ci : nous nous référons toujours à la date la plus tardive et c'est en fonction de celle-ci que la chemise est classée. Vous pouvez donc extraire une chemise classée à l'année 1890, mais dans cette même chemise trouver des notes datant de 1886.

Dès lors, l'inventaire des notes de Tarde reflète ces deux classements : celui de Tarde qui se révèlent être thématique, et celui du Centre d'Histoire chronologique. Il est donc important de systématiquement se référer aux deux classements afin d'avoir une information précise et complète sur un point de recherche.

L'autre moitié des archives est composée de documents de nature plus hétéroclite. Notes de travail, manuscrits d'articles, de conférences, écrits intimes, brouillons littéraires, imprimés, lettres, chacun d'eux correspond à des temps de vie, des temps d'écriture se saisissant de l'instant ou s'étirant sur la longue durée. Excepté pour les manuscrits d'ouvrages, le classement interne à ces entrées est ensuite chronologique.

Les notes de travail du Ministère de la Justice (GTA 52 - GTA 53) sont produites alors que Gabriel Tarde est chef du bureau de la statistique judiciaire de janvier 1894 à janvier 1899. Chargé de synthétiser les faits judiciaires importants en France depuis 1891, il assemble la matière de douze volumes de *Comptes généraux de l'administration de la justice criminelle, civile et commerciale* précédés de *Rapports* commentant les données statistiques recueillies.

Les manuscrits d'articles et de comptes rendus (GTA 74 - GTA 78) écrits et parus entre 1878 et 1904, les manuscrits d'ouvrages (GTA 68 - GTA 73) composés et publiés entre 1890 et 1904, ainsi que de ses cours et conférences (GTA 54 - GTA 57) tenus à l'École Libre des Sciences Politiques en 1896 et au Collège de France entre 1900 et 1904, recensent sa très dense activité scientifique.

Collaborateur de la *Revue Philosophique* et des *Archives d'Anthropologie Criminelle* au sein de la partie consacrée à la science juridique et à la sociologie, dont il devient directeur en 1893, Gabriel Tarde publia aussi dans de nombreuses autres revues parisiennes telles que la *Revue de métaphysique et de morale* de Xavier Léon, la *Revue internationale de sociologie* de René Worms, la *Revue d'Économie politique*, la *Revue internationale de l'enseignement*, la *Revue d'Anthropologie*, ou encore dans la *Revue scientifique* (*Revue rose*), la *Revue politique et littéraire* (*Revue Bleue*), la *Revue des deux Mondes*, la *Revue de Paris*. De même que ses manuscrits d'étude furent la matière première de ses ouvrages de théorie, ses cours et conférences furent le laboratoire des *Transformations du pouvoir* et de *La Psychologie économique*. Ces deux publications sont en grande partie issues de séries de conférences : la première est composée d'interventions faites à l'École libre des Sciences politiques sur les « Éléments de la Sociologie politique » en 1896 et au Collège libre des Sciences sociales sur les « Principes de la sociologie politique » en 1898 ; la

seconde est constituée des cours intitulés « Psychologie économique » donnés au Collège de France en 1900-1901 et à l'École libre des Sciences politiques en 1902. Il est de fait intéressant de ne pas aborder de manière exclusive les diverses entrées de l'inventaire du fonds mais bien de les croiser car Tarde lui-même ne les considérait pas indépendamment les unes des autres.

Auteur fécond comme en témoignent ses publications, Gabriel Tarde est aussi une personnalité mondaine liée à de nombreuses sociétés savantes¹, institutions d'enseignement² et réseaux de sociabilité de la capitale. Concernant la correspondance, il fut d'emblée décidé de la classer par ordre alphabétique en fonction de l'expéditeur. Les 13 cartons de correspondance (GTA 85 - GTA 98) constitués de lettres et de cartes de visite nous permettent de mieux saisir les connexions et réseaux au sein desquels Tarde s'inscrit et évolua. Il fréquenta assidûment les salons mondains depuis ceux des notabilités provinciales jusqu'aux lieux influents de la vie parisienne. Fort apprécié, il est accueilli avec beaucoup de faveur et s'y inscrit comme une personnalité remarquable.

Les écrits littéraires (GTA 58 - GTA 63) rédigés par Gabriel Tarde entre 1850 et 1890 - conservés dans le fonds sous la forme de brouillons, de versions plus abouties et même publiées pour certains - nous rappellent que la première publication tardienne est un recueil de poèmes, *Contes et Poèmes*, paru chez Calmann-Lévy en 1879. L'année suivante, Tarde rachète toute l'édition. Il est en conséquence assez difficile d'en trouver un exemplaire aujourd'hui en un autre lieu que la bibliothèque nationale. Toute sa vie durant pourtant, il continue à écrire des poèmes et des comédies dont quelques-uns sont publiés dans des journaux locaux de province comme *Le Sarladais* ou *Le Glaneur* pour le Périgord, ou encore dans la *Revue de Bordeaux* ou la *Revue du siècle de Lyon*. Romancier utopiste à ses heures, il s'amuse à rédiger des uchronies dont *Fragment d'histoire future* qu'il reprend et publie en 1896.

Écriture savante, écriture littéraire, écriture épistolaire, le fonds présente aussi une écriture d'un « genre » plus rare : l'écriture journalière. Les « Études psychologiques sur moi-même » (GTA 64 - GTA 66) sont 19 journaux intimes que Tarde a tenus plus ou moins régulièrement entre 1862 et 1897, soit entre les âges de 19 et 54 ans. Il entretint aussi des carnets de voyages (GTA 67) entre 1877 et 1901 mais de manière beaucoup moins assidue et donc plus laconique.

Enfin, les cartons des articles et argus de la presse (GTA 79 - GTA 84) ainsi que des papiers personnels (GTA 99) sont composés essentiellement d'articles et de coupures de presse pour les premiers, de documents relevant notamment des affaires courantes (factures, carnets de compte, abonnements et cotisations) et de la vie sociale et scientifique de Gabriel Tarde (répertoire d'adresse, menus, invitations et convocations, avis de nomination au Collège de France et à l'Institut), pour les derniers.

L'argus de la presse ne faisait vraisemblablement pas réellement partie des archives proprement dites car il se trouvait en vrac et chiffonné dans un sac à pommes de terre. Fallait-il les jeter ou les conserver car la presse n'est pas considérée comme étant une archive du fait de son caractère non-unique. Il fut décidé de les conserver dans un souci d'historiciser les archives de Tarde et d'avoir un reflet de ses préoccupations contemporaines au travers de ses propres demandes à l'argus. Il en résulte de nombreux articles de revue citant Tarde lui-même par rapport à ses ouvrages, ses idées, ses

¹ Société historique et archéologique du Périgord, Société des statistiques, Société générale des prisons, l'Institut international de sociologie (1893) et la Société de sociologie (1895), Société de philosophie.

² Collège Libre des Sciences Sociales, Ecole libre des Sciences politiques, Ecole russe des Hautes Études sociales (à partir de 1900).

interventions publiques (conférences, lettre publique...), et des articles sur les grands débats de son temps tels que la jeunesse criminelle, la laïcité, le socialisme, l'anarchisme ou sur les divers congrès.

SOMMAIRE des CARTONS du FONDS GABRIEL TARDE

Manuscrits d'étude Classement par ordre chronologique.....	<u>GTA 1 - GTA 34</u>
Manuscrits d'étude Classement thématique de Gabriel Tarde.....	<u>GTA 35 - GTA 51</u>
Notes de travail du Ministère de la Justice.....	<u>GTA 52 - GTA 53</u>
Cours et conférences.....	<u>GTA 54 - GTA 57</u>
Écrits littéraires : poèmes et comédies.....	<u>GTA 58 - GTA 63</u>
« Études psychologiques sur moi-même ».....	<u>GTA 64 - GTA 66</u>
Carnets de voyage.....	<u>GTA 67</u>
Manuscrits d'ouvrage.....	<u>GTA 68 - GTA 73</u>
Manuscrits d'articles et de compte-rendus.....	<u>GTA 74 - GTA 78</u>
Argus de la presse.....	<u>GTA 79 - GTA 84</u>
Correspondance.....	<u>GTA 85 - GTA 98</u>
Papiers personnels.....	<u>GTA 99</u>

I. MANUSCRITS d'ÉTUDE

A) Classement par ordre chronologique³

<u>GTA 1</u>	Manuscrits d'études	1860-1877
<u>GTA 2</u>	Manuscrits d'études	1878-1879
<u>GTA 3</u>	Manuscrits d'études	1880
<u>GTA 4</u>	Manuscrits d'études	1881-1882
<u>GTA 5</u>	Manuscrits d'études	1882
<u>GTA 6</u>	Manuscrits d'études	1883
<u>GTA 7</u>	Manuscrits d'études	1884
<u>GTA 8</u>	Manuscrits d'études	1884-1885
<u>GTA 9-10</u>	Manuscrits d'études	1886
<u>GTA 11</u>	Manuscrits d'études	1886-1887
<u>GTA 12</u>	Manuscrits d'études	1888
<u>GTA 13</u>	Manuscrits d'études	1888-1889
<u>GTA 14</u>	Manuscrits d'études	1890-1891
<u>GTA 15</u>	Manuscrits d'études	1892
<u>GTA 16</u>	Manuscrits d'études	1892-1893
<u>GTA 17</u>	Manuscrits d'études	1893-1895
<u>GTA 18-19</u>	Manuscrits d'études	1896
<u>GTA 20</u>	Manuscrits d'études	1897
<u>GTA 21</u>	Manuscrits d'études	1898
<u>GTA 22</u>	Manuscrits d'études	1898-1899
<u>GTA 23</u>	Manuscrits d'études	1899

³ Ex-classement Jean Milet

<u>GTA 24</u>	Manuscrits d'études	1900
<u>GTA 25-29</u>	Manuscrits d'études	1901
<u>GTA 30-31</u>	Manuscrits d'études	1902
<u>GTA 32</u>	Manuscrits d'études	1903
<u>GTA 33</u>	Manuscrits d'études	1903-1904
<u>GTA 34</u>	Manuscrits d'études	1904

B) Classement thématique de Gabriel Tarde

<u>GTA 35-37</u>	Notes de sociologie
<u>GTA 38-43</u>	Notes philosophiques
<u>GTA 44</u>	Notes philosophiques (sciences sociales)
<u>GTA 45</u>	Notes psychologiques
<u>GTA 46</u>	Sur Herbert Spencer
<u>GTA 47-48</u>	Notes diverses
<u>GTA 49</u>	Notes sur lectures
<u>GTA 50</u>	Notes de droit
<u>GTA 51</u>	Constats et lieux d'affaires

II. NOTES de TRAVAIL du MINISTÈRE de la JUSTICE

<u>GTA 52-53</u>	Justice criminelle, civile et commerciale	1894-1899
-------------------------	---	-----------

III. COURS et CONFÉRENCES

<u>GTA 54</u>	Cours à l'École Libre des Sciences Politiques	1896
	Cours au Collège de France	1900
<u>GTA 55</u>	Cours au Collège de France	1901-1902
<u>GTA 56</u>	Cours au Collège de France	1902-1904
<u>GTA 57</u>	Cours au Collège de France	1902-1903

IV. ÉCRITS LITTÉRAIRES : POÈMES et COMÉDIES

<u>GTA 58</u>	Poèmes	1850-1860
<u>GTA 59</u>	Poèmes	1850-1860
<u>GTA 60</u>	Poèmes	1860-1890
<u>GTA 61</u>	Comédies	1870
<u>GTA 62</u>	Comédies	1860 1880-1890
<u>GTA 63</u>	Ecrits et essais littéraires publiés	1860-1890

V. « ÉTUDES PSYCHOLOGIQUES SUR MOI-MÊME »

<u>GTA 64</u>	Premier - cinquième cahiers	Juin 1862 - février 1864
<u>GTA 65</u>	Sixième - treizième cahiers	février 1864 - mai 1867
<u>GTA 66</u>	Quatorzième – dix-neuvième cahiers	mai 1867 - juin 1897

VI. CARNETS de VOYAGE

<u>GTA 67</u>	Carnets	1877-1901
----------------------	---------	-----------

VII. MANUSCRITS d'OUVRAGES

<u>GTA 68</u>	<i>La Philosophie pénale</i>
----------------------	------------------------------

<u>GTA 69</u>	<i>Les Lois de l'Imitation</i> <i>Les Transformations du Droit</i>
----------------------	---

<u>GTA 70</u>	<i>La Logique sociale</i> <i>Les Lois sociales</i> <i>Les Transformations du Pouvoir</i> <i>L'Opinion et la foule</i>
----------------------	--

<u>GTA 71</u>	<i>La Psychologie économique, tome 1</i>
----------------------	--

<u>GTA 72</u>	<i>La Psychologie économique, tome 2</i>
----------------------	--

<u>GTA 73</u>	<i>Fragment d'histoire future, roman sociologique</i>
----------------------	---

VIII. MANUSCRITS d'ARTICLES et de COMPTE-RENDUS

<u>GTA 74</u>	Manuscrits d'articles	sd 1878-1880
----------------------	-----------------------	-----------------

<u>GTA 75</u>	Manuscrits d'articles	1881-1892
----------------------	-----------------------	-----------

<u>GTA 76</u>	Manuscrits d'articles	1893-1899
----------------------	-----------------------	-----------

<u>GTA 77</u>	Manuscrits d'articles	1900-1904
----------------------	-----------------------	-----------

<u>GTA 78</u>	Manuscrits de compte-rendus	sd 1886-1904
----------------------	-----------------------------	-----------------

IX. ARGUS de la PRESSE

<u>GTA 79</u>	Coupures de presse diverses dont sur Gabriel Tarde	sd 1887-1906
<u>GTA 80</u>	Coupures de presse sur les ouvrages de Tarde	
	<i>Contes et Poèmes</i>	1878
	<i>La Criminalité comparée</i>	1886-1890
	<i>Les Lois de l'imitation</i>	1890-1900
	<i>La Philosophie pénale</i>	1890-1897
<u>GTA 81</u>	Coupures de presse sur les ouvrages de Tarde	
	<i>Les Transformations du droit</i>	1894
	<i>La Logique sociale</i>	1895-1896
	<i>L'Opposition universelle</i>	1897-1898
	<i>Etudes de psychologie sociales</i>	1898
	<i>Les Lois sociales</i>	1898
	<i>Les Transformations du pouvoir</i>	1899
	<i>L'Opinion et la foule</i>	1901
	<i>La Psychologie économique</i>	1901-1902
	<i>Fragment d'histoire future</i>	1904-1905
<u>GTA 82-84</u>	Coupures de presse d'actualité	

X. CORRESPONDANCE GÉNÉRALE

A) Correspondance générale adressée à Gabriel Tarde

<u>GTA 85</u>	ACOLLAS (Emile) - AYNARD (Edouard)	dont ADAM (Paul), AGNANNO d' (G.), ALCAN (Félix), ALIMENA (Bernadino), ARREAT (Lucien)
<u>GTA 86</u>	BACLER d'ALBE, Baron – BUYSSY de (Jean)	dont BAJENOW, BALDWIN, BARRES (Maurice), BERGSON (Henri), BERTILLON (Alphonse), BONAPARTE (Prince Roland), BOUTMY (Emile), BUISSON (F.)
<u>GTA 87</u>	CABARRERE - DUSOLIER (Alcide)	dont CARNEVALE, CHEYSSON (E.), COLAJANNI (Napoleone),

		CREPIEUX-JAMIN, CRUPPI (Jean), DARLU (A.), DELBET (E.), DELBOEUF (Joseph), DIEULAFOY (Jane), DUBUISSON (Paul), DURKHEIM (Emile)
<u>GTA 88</u>	EICHTHAL d' (Eugène) – FUSTER (Charles)	dont ESPINAS (Alfred), ESTOURNELLES d' (Paul), FAURE (Fernand), FERRI (Enrico), FOUILLEE (Alfred)
<u>GTA 89</u>	GABRIEL (Edouard) – KOVALEVSKY (Maxime)	dont GAROFALO (R.), GAUCKLER (Edouard), GERARD de (René), GIDDINGS (H.H), GIDE (Charles), GRASSERIE de la (Raoul), GUMPLOVITCH, HAURIOU (M.), HERR (Lucien), HURET (Jules), JANET (Pierre), JOLY (Henri), KRAUZ de (Casimir)
<u>GTA 90</u>	LA BATUT de (Ferdinand) – LUCHAIRE (Achille)	dont LABORI (Ferdinand), LACASSAGNE (Alexandre), LASSERRE (Emmanuel), LAVISSE (E.), LEBON (Gustave), LEON (Xavier), LEROY (Maxime), LEROY- BEAULIEU (Paul), LEVY- BRÜHL (L.), LIARD (Louis), LIEGEOIS (G.), LILIENTHAL (Wilhelm), LOMBROSO, LORIA (Achille), LOURIE (Ossip)
<u>GTA 91</u>	MACKENZIE - OULMAN (Alfred)	dont MALEVILLE de Comte, MARION (Henri), MAURRAS (Charles), MAUSS (Marcel), MAZEL (Henri), MORIANO (Castillo), MORSELLI (Enrico), NOVICOW, ORANO (Paolo)
<u>GTA 92</u>	PALANTE - RYCKERE de (Raymond)	dont PARIS (Gaston), PARSON (Léon), PAULHAN (Fr.), PICOT

		(Georges), POINCARE (Raymond), POSADA (Adolfo), PRINS (Adolphe), PROAL (L.), PUIBARAUD (Louis), RAFFALOVICH (Arthur), RAFFALOVICH (Marie) RAVAISSON (Félix), REINACH (Salomon), RENOUVIER (Ch .), RIBOT (Alexandre), RIBOT (Th.), RICHARDSON (Frederick A.), RICHET (Charles), RIVIERE (Albert), ROBERTY de (Eugène), ROMERO (José Garcia), ROUX (Joseph)
<u>GTA 93</u>	SAINT ARROMAN - SWARTE de (Victor)	dont SALEILLES (A.), SAROLEA (Charles), SEAILLES (Gabriel), SIGHELE (Scipio), SILIO (César), SIMMEL, SOREL (Georges), SPENCER (Herbert), STORCK (Adrien)
<u>GTA 94</u>	TAINE (Hippolyte) - TURQUAN	dont TOMBELLE de la (H.), TONE (Andrea), TÖNNIES (Ferdinand), TOPINARD (P.), TOSTI (G.), TRARIEUX (Gabriel), TURATI (Filippo)
<u>GTA 95</u>	VACQUIER (Albert) Veuve – YVERNES (Maurice)	dont VALADE (H.E.), VEDITZ (C.W.A.), VILLEPELET (Ferdinand), WALRAS (Léon), WARD (Lester F.), WEILL (Jeanne) pseudonyme MAY (Dick), WORMS (René)
<u>GTA 96</u>	Correspondance non-identifiée	

B) Correspondance non-adressée à Gabriel Tarde

<u>GTA 97</u>	Lettres adressées à BARDY de LISLE Lettres adressées à LACASSAGNE (Alexandre) Lettres adressées à MAY (Dick) [pseudonyme de Jeanne Weill] Lettres adressées à MAZEL (Henri)
<u>GTA 98</u>	Lettres adressées à TARDE de (Alfred) [deuxième fils de Gabriel Tarde]

Lettres adressées à TARDE de (Guillaume) [fils cadet de Gabriel Tarde]
 Lettres adressées à TARDE de (Paul) [fils aîné de Gabriel Tarde]
 Lettres adressées à TARDE de (Marthe) [épouse de Gabriel Tarde]
 Lettres adressées à ...

XI. PAPIERS PERSONNELS

GTA 99

Imprimé de l'Ecole secondaire ecclésiastique de Sarlat	1851-1862
Répertoire d'adresses	
Affaires courantes (1)	1896-1905
Affaires courantes (2)	1897-1900
Vie sociale et scientifique (1)	1894-1901
Vie sociale et scientifique (2)	1892-1901
Dossier « Graphologie »	

TABLE des MATIÈRES de l'INVENTAIRE

DESCRIPTION du FONDS GABRIEL TARDE	2
SOMMAIRE des CARTONS du FONDS GABRIEL TARDE.....	5
I. MANUSCRITS d'ÉTUDE	6
A) Classement par ordre chronologique	6
B) Classement thématique de Gabriel Tarde.....	7
II. NOTES de TRAVAIL du MINISTÈRE de la JUSTICE.....	7
III. COURS et CONFÉRENCES.....	8
IV. ÉCRITS LITTÉRAIRES : POÈMES et COMÉDIES.....	8
V. « ÉTUDES PSYCHOLOGIQUES SUR MOI-MÊME ».....	8
VI. CARNETS de VOYAGE.....	9
VII. MANUSCRITS d'OUVRAGES.....	9
VIII. MANUSCRITS d'ARTICLES et de COMPTE-RENDUS.....	9
IX. ARGUS de la PRESSE.....	10
X. CORRESPONDANCE GÉNÉRALE.....	10
A) Correspondance générale adressée à Gabriel Tarde.....	10
B) Correspondance non-adressée à Gabriel Tarde	12
XI. PAPIERS PERSONNELS.....	13
TABLE des MATIÈRES de l'INVENTAIRE.....	14