

# Fonio. Guide de l'utilisateur

**Version :** 1  
**Date :** Juin 2018  
**Editeur :** Salomé Foehn pour Forccast  
**Copyright :** ©Tous droits réservés – Forccast – 2018



# Table des matières

À qui s'adresse ce guide .....	4
<b>1. Premiers pas .....</b>	<b>5</b>
1.1. Remarques préliminaires .....	5
1.2. Comprendre la page d'accueil .....	5
1.3. Créer et configurer un récit depuis la page d'accueil .....	6
1.3.1. Créer un récit depuis la page d'accueil .....	6
1.3.2. Configurer un récit .....	7
<b>2. Éditer votre texte .....</b>	<b>9</b>
2.1. Comprendre le mode éditeur .....	9
2.2. Structurer un récit .....	11
2.2.1. Structurer votre récit en sections .....	11
2.2.1.1. Explication .....	11
2.2.1.2. Illustration .....	11
2.2.1.3. Comment structurer votre récit par section .....	12
2.2.2. Insérer du texte dans l'éditeur .....	14
2.2.2.1. Editer du texte : insertion, rédaction et stylisation dans le mode éditeur de Fonio .....	14
2.2.2.2. Utiliser la barre de style pour mettre en forme du texte .....	14
2.2.3. Utiliser le langage markdown pour structurer un récit .....	15
2.2.3.1. Pour créer des sections et sous-sections .....	16
2.2.3.2. Pour styliser votre texte .....	16
2.2.3.3. Pour citer du texte .....	16
2.3. Enrichir votre texte .....	17
2.3.1. Ajouter, supprimer et régler les options d'affichage des notes .....	17
2.3.1.1. Ajouter une note .....	17
2.3.1.2. Supprimer une note .....	18
2.3.1.3. Régler les options d'affichage des notes .....	18
2.3.2. Ajouter et organiser des ressources .....	18
2.3.2.1. Ajouter un hyperlien .....	21
2.3.2.2. Ajouter une entrée de glossaire .....	22
2.3.2.3. Ajouter des références bibliographiques .....	23
2.3.2.4. Ajouter un tableau .....	25
2.3.2.5. Ajouter une image .....	28
2.3.2.6. Ajouter une vidéo .....	32
2.3.2.7. Ajouter un code à embarquer .....	35
2.3.3. Importer un fichier .bib .....	37
2.3.3.1. Explication .....	37
2.3.3.2. Comment importer un fichier .bib dans Fonio depuis ZoteroBib .....	37
2.3.3.3. Comment importer un fichier .bib dans Fonio depuis un logiciel de gestion bibliographique .....	38
<b>3. Visualiser et régler votre récit depuis l'onglet "Aperçu et réglages" .....</b>	<b>40</b>
3.1. Visualiser votre récit .....	40
3.2. Utiliser une feuille de style css personnalisée .....	40
<b>4. Organiser vos récits .....</b>	<b>41</b>
4.1. Revenir à la page d'accueil .....	41
4.2. Continuer, lire, supprimer un récit déjà stocké dans le navigateur .....	41



4.2.1. Continuer un récit	41
4.2.2. Lire un récit	42
4.2.3. Supprimer un récit	42
4.3. Dupliquer un récit	43
4.4. Changer le mot de passe	43
<b>5. Exporter votre récit .....</b>	<b>45</b>
5.1. Télécharger et déposer le projet en format .json	45
5.2. Télécharger et déposer le projet en fichier HTML	47
<b>Glossaire .....</b>	<b>50</b>



# À qui s'adresse ce guide

Ce guide s'adresse aux nouveaux utilisateurs de Fonio. Il en explique les fonctionnalités de base, ainsi que les fonctionnalités avancées, qui, toutes, permettent d'éditer un récit et de le structurer au cours d'une première utilisation.

Les trois premiers chapitres se centrent sur la première utilisation de Fonio. Quand vous aurez atteint le chapitre "Organiser vos récits", vous serez un utilisateur régulier, puisqu'il s'agira de votre deuxième visite à la page d'accueil Fonio !

## Qu'est-ce que Fonio et à quoi ça sert ?

Fonio est une plateforme d'édition de récits sous forme de sites web. Le site que vous créez est hébergé sur un serveur. C'est un site à défilement infini.

Le texte que vous éditez dans Fonio est structuré en sections et sous-sections et vous pouvez y inclure des notes et des ressources référencées selon les principales normes universitaires.

## Travail collaboratif

Vous pouvez travailler sur plusieurs récits :

- En simultané, si vous êtes plusieurs auteur.e.s.
- En alternatif, si vous êtes un.e seul.e auteur.e.



# 1. Premiers pas

Dans ce chapitre, vous apprendrez comment prendre en main Fonio à partir de la page d'accueil.

## 1.1. Remarques préliminaires

Pour travailler sur Fonio, nous vous conseillons fortement d'utiliser Google Chrome.

### Important

Fonio sauvegarde automatiquement votre travail.

### ⚠ Concernant la sauvegarde de vos contenus, à plusieurs

Si vous travaillez à plusieurs sur un même récit, pour ne pas perdre vos contenus, vous devez désigner un seul rédacteur par session de travail.

## 1.2. Comprendre la page d'accueil

La page d'accueil est constituée de deux colonnes :

- La colonne de gauche, qui vous renseigne sur Fonio et vous permet de sélectionner la langue d'affichage. (Ici, la langue sélectionnée, en **gras**, est le français.)
- La colonne de droite, qui vous permet de créer ou d'importer un récit.

### Page d'accueil de Fonio



Page d'accueil de Fonio

### Colonne de gauche

Dans la colonne de gauche, vous pouvez sélectionner la langue dans laquelle vous allez travailler : il



s'agit de la langue d'affichage. Vous avez le choix entre l'anglais ou le français.



L'anglais est la langue sélectionnée par défaut.



## Comment sélectionner la langue d'affichage

Pour sélectionner le français comme langue d'affichage :

- 1 Allez sur la page d'accueil de Fonio.
- 2 Cliquez sur le bouton fr/en.



### Résultat

Fonio s'affiche en français.



### Commentaires généraux

Cette opération est réversible à tout moment, en revenant à la page d'accueil.

## Colonne de droite

La colonne de droite vous permet :

- Pour une première utilisation, de créer un récit dans Fonio.
- Pour les utilisations suivantes, d'éditer un récit et en créer de nouveaux.

## Voir aussi...

 Continuer, lire, supprimer un récit déjà stocké dans le navigateur

[p.41]

 Organiser vos récits [p.41]

# 1.3. Créer et configurer un récit depuis la page d'accueil

## 1.3.1. Créer un récit depuis la page d'accueil

Chaque récit créé dans Fonio est stocké dans le navigateur.

Veillez, par conséquent, à personnaliser le titre de votre récit, afin de le reconnaître lors de vos prochaines connexions.



## Comment créer un récit

Pour créer un récit :



- 1 Cliquez sur le bouton **commencer un nouveau récit** en haut, à droite. Vous pouvez ajouter des nouveaux champs en cliquant sur **+**.
- 2 Configurez puis validez la configuration de votre récit.

### ↳ Résultat

La fenêtre “Configurer votre récit” s’affiche.

### 💬 Commentaires généraux

Vous devez configurer votre récit avant de pouvoir l’éditer.

## 1.3.2. Configurer un récit

Voici l’écran qui s’affiche une fois que vous avez cliqué sur

**commencer un nouveau récit** :

The screenshot shows a window titled "configuration du récit" with a close button (X) in the top right corner. The window contains the following fields and buttons:

- titre du récit\*** (with a help icon): A text input field containing "titre du récit".
- mot de passe\*** (with a help icon): A password input field containing "password".
- auteur.e.s du récit\***: A list of authors with an "ajouter un.e auteur.e" button (with a plus icon) to add more.
- résumé du récit\*** (with a help icon): A text input field containing "résumé du récit".
- At the bottom, a teal button labeled "démarrer l'édition de ce récit".

*Fenêtre de configuration de votre récit*

Vous devez remplir les champs.

Le **+** vous permet d'ajouter autant d'auteurs que nécessaire à votre récit.

### ⚠ Important

Vous devez créer un mot-de-passe. Sans ce mot-de-passe, vous n'aurez plus accès à votre récit. Gardez-le précieusement : vous en aurez besoin à chaque nouvelle visite et, en cas de perte, vous ne pourrez pas le récupérer. Voir [🔗 Changer le mot de passe \[p.43\]](#).

### 📖 Comment configurer votre récit

Cette fenêtre vous permet de configurer les métadonnées de votre récit. Votre site, une fois publié sur internet, sera référencé.



Pour configurer votre récit :

- 1 Remplissez les champs obligatoires (\*) dans l'ordre.  
Il s'agit des champs "titre du récit" et "auteur.e.s du récit".
- 2 Pour commencer à éditer votre texte, cliquez sur le bouton "appliquer les changements et continuer l'édition du récit".

## Résultat



Vous êtes prêt.e.s à éditer votre texte.

## Commentaires généraux

Le champ "résumé du récit" est facultatif.

## Note aux utilisateurs réguliers

Si vous avez déjà créé votre récit et que vous vous trouvez dans le mode "éditeur", vous pourrez revenir à cette fenêtre :

- En revenant à la page d'accueil. Attention, cela signifie que vous sortez de votre session. Pour retrouver votre récit, vous devrez faire défiler la liste des récits hébergés par le serveur Fonio. Pour y accéder de nouveau, voir  Organiser vos récits <sup>[p.41]</sup>.
- Recommandé : dans le mode éditeur, en cliquant sur le bouton "[nouveau récit/titre de votre récit] – paramètres]", qui se trouve dans le menu latéral gauche. Voir  Comprendre le mode éditeur <sup>[p.9]</sup>.



## 2. Éditer votre texte

Dans ce chapitre, vous apprendrez comment structurer votre texte en sections et comment l'enrichir en important les différents types de ressources supportés par Fonio.

Pour ce faire, vous devez être dans le mode "éditeur".

### 2.1. Comprendre le mode éditeur



#### 1 Mode éditeur

section sans titre (éditer le titre ici)

write your text

Placez le curseur ici pour éditer :

- Le titre de votre section.
- Le texte de votre récit.

#### 2 Onglet sommaire

sommaire

L'onglet sommaire vous permet de structurer votre récit.



### ● Onglet actif/inactif

L'onglet actif est en beige. L'onglet inactif est en gris.


Ici, l'onglet actif est l'onglet "sommaire".

Dans l'onglet "sommaire", vous pouvez :

- Ajouter une nouvelle section en cliquant sur
- Hiérarchiser vos sections, lorsque vous en avez plusieurs.



### 3 Onglet bibliothèque



L'onglet bibliothèque vous permet d'ajouter des ressources à votre récit.

Ici, l'onglet inactif est l'onglet "bibliothèque".

Dans l'onglet "bibliothèque", vous pouvez :

- Ajouter une nouvelle section en cliquant sur
- Déposer de nouveaux fichiers par glisser-déposer.



### 4 Menu "nouveau récit - paramètres"



Cet écran vous permet d'éditer :

- Le titre de votre récit.
- Le(s) auteur(s) de votre récit.
- Un résumé de votre récit.

### 5 Mode "aperçu"



Ce menu vous permet de passer en mode "aperçu".

Vous pouvez également configurer :



- La position des notes (en bas, dans la marge).
- Pour les utilisateurs avancés, coller un code css.

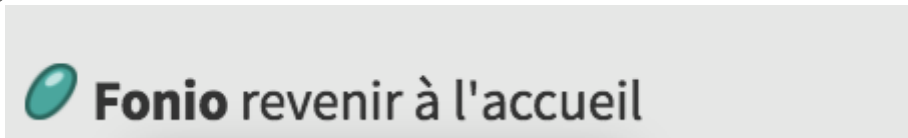
## 6 Menu "exporter"



Ce menu vous permet d'exporter votre récit sous différents formats :

- En fichier .json.
- En fichier html.

## 7 Menu "revenir à l'accueil"



Ce menu vous permet de revenir à la page d'accueil de Fonio,

Pour aller plus loin : le menu latéral gauche

🔗 Utiliser le menu latéral gauche

## 2.2. Structurer un récit

### 2.2.1. Structurer votre récit en sections

#### 2.2.1.1. Explication

En mode "éditeur", Fonio vous permet de structurer votre récit en sections. En mode "aperçu", vous pouvez visualiser à tout moment votre projet.

En haut à gauche, les sections apparaissent dans le menu de votre site web.

Pour structurer votre récit depuis le mode "éditeur" :

- L'onglet "sommaire" doit être actif.
- La structure du récit doit être claire.

#### 2.2.1.2. Illustration

Voici un schéma représentant la structure en sections dans Fonio.



**Section**

Un schéma de plan montrant une sections et une sous-section d'un plan

1 [p.12]

**section****1 Section**

Une section contenant une sous-section.

**2.2.1.3. Comment structurer votre récit par section**

Dans cette section vous apprendrez à éditer le titre de votre première section puis à éditer une section.

**2.2.1.3.a. Comment éditer le titre d'une section**

- 1 Cliquez dans le champ “section sans titre (éditer le titre ici)”, en haut de votre écran.
- 2 Entrez le titre de votre section.


**↳ Résultat**

Vous avez créé le titre de votre section.

**💬 Commentaires généraux**

Pour corriger votre titre, cliquez de nouveau dans le champ correspondant.

**2.2.1.3.b. Comment éditer une section**

- 1 Dans le bloc qui correspond à la section que vous souhaitez configurer, cliquez sur .
- 2 Editez le titre et/ou ajoutez un auteur.
- 3 Cliquez sur “mettre à jour la section”.

**↳ Résultat**

Vous avez édité la section.

**💬 Commentaires généraux**

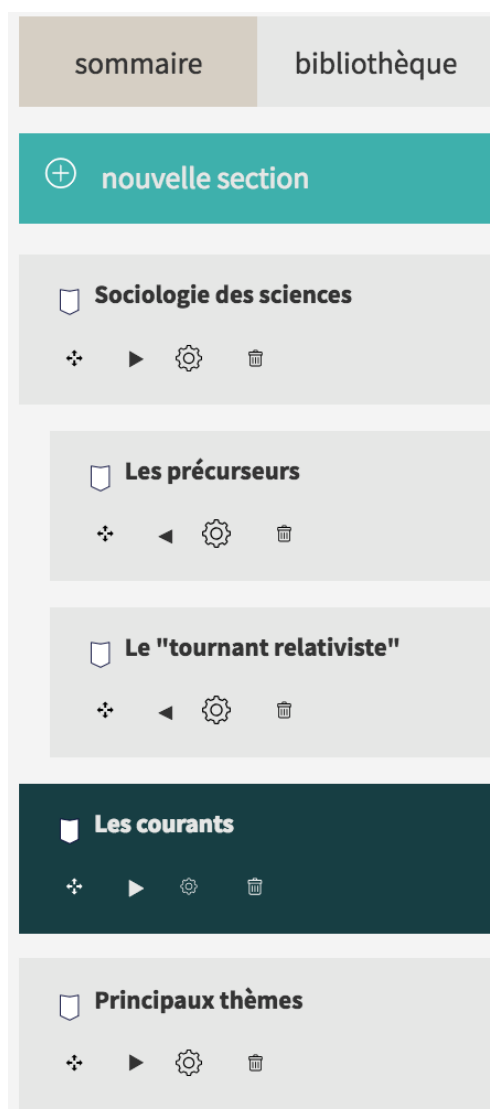
Pour annuler l'opération, cliquez sur "X", en haut à droite de la fenêtre. Vous êtes alors redirigé.e.s vers l'éditeur Fonio.

**2.2.1.3.c. Structurer votre récit en sections à partir de l'onglet “sommaire”**

Dans l'exemple ci-après, nous avons créé quatre sections : “Sociologie des sciences”, “Le tournant relativiste”, “Les courants” et “Principaux thèmes”.

Ces sections sont affichées dans le menu latéral gauche du mode éditeur, comme suit :





A partir de l'onglet “sommaire”, vous pouvez à tout moment les déplacer physiquement ou en modifier l'ordre d'importance.

### > Ajouter une section dans l'onglet “sommaire”

Pour ajouter une section, cliquez sur , à gauche de votre écran.

Votre section est créée. Vous pouvez alors en éditer les paramètres dans l'onglet “sommaire”.

### > Editer une section dans l'onglet “sommaire”

Pour structurer votre récit depuis le mode éditeur :

- L'onglet “sommaire” doit être actif.
- La structure du récit doit être claire.

### >> Les blocs de section



Chaque section constitue un bloc.


Le bloc de la section active, c'est-à-dire celle sur laquelle vous travaillez, est en vert foncé.

Les sections inactives sont en vert plus clair.

Dans chaque bloc, plusieurs options d'édition et de configuration vous sont proposées.

## >> Changer l'ordre et la hiérarchie d'une section

Vous pouvez intervertir l'ordre des sections en déplaçant le bloc correspondant à la section à déplacer à l'aide du curseur.

Vous pouvez subordonner une section à une autre section en cliquant sur  dans le bloc qui lui correspond.

Vous pouvez promouvoir une section en cliquant sur  dans le bloc qui lui correspond.

## 2.2.2. Insérer du texte dans l'éditeur

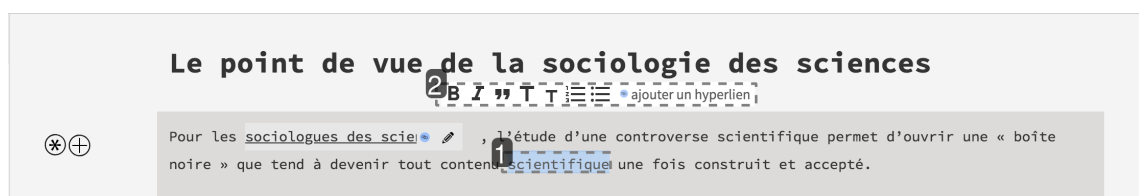
### 2.2.2.1. Editer du texte : insertion, rédaction et stylisation dans le mode éditeur de Fonio

Vous pouvez insérer du texte dans votre récit soit par copier-coller, soit en rédigeant vous-même votre texte.

La première méthode est particulièrement utile pour citer des références textuelles. La seconde est ce qui constitue votre apport original à la question que vous traitez. Bien entendu, vous pouvez appliquer la première méthode à vos contenus originaux.

À mesure que vous rédigez, vous pouvez styliser votre texte.

### 2.2.2.2. Utiliser la barre de style pour mettre en forme du texte



#### 1 Texte surligné

scientifique

Vous devez surligner du texte pour que la barre d'outils apparaisse.

#### 2 Barre de style

**B** *I* “ ” **T** **T**    ajouter un hyperlien

La barre de style vous permet :



- De styliser les caractères (en gras ou italiques)
- D'insérer des citations
- D'insérer des listes numérotées
- D'insérer des listes à puces
- D'ajouter des hyperliens.

Pour plus de précisions, voir [détails de la barre de style].



## Détails de la barre de style



**1** Gras  
**B**

**2** Italiques  
*I*

**3** Citation  
”

**4** Augmenter ou Diminuer la taille des caractères  
T T

**5** Types de listes (numérotées et à puces)  
☐ ☐ ☐

**6** Ajouter un hyperlien  
ajouter un hyperlien

## 2.2.3. Utiliser le langage markdown pour structurer un récit

### À quoi ça sert ?

Vous pouvez structurer votre récit et utiliser du texte en utilisant le langage markdown.

Pour connaître la syntaxe basique, vous pouvez consulter, par exemple, la page d'aide de la plateforme github. <https://help.github.com/articles/basic-writing-and-formatting-syntax/>

Vous trouverez ci-après quelques principes de structuration et de stylisation du texte.



### 2.2.3.1. Pour créer des sections et sous-sections

Pour créer un titre, ajouter un à six # avant le texte de votre titre, **suivi d'un espace**. Le nombre de # déterminera la taille du titre.

#### 👁 Exemple

# Le titre le plus grand  
## Le second titre le plus grand  
##### Le titre le plus petit

# The largest heading

## The second largest heading

### The smallest heading

### 2.2.3.2. Pour styliser votre texte

Style	Syntaxe	Raccourci clavier	Exemple	Rendu
Gras	<b>** **</b> ou <b>__ __</b>	⌘ ou ctrl + b	<b>**Ceci est un texte en gras**</b>	<b>Ceci est un texte en gras</b>
Italiques	<i>* *</i> ou <i>__</i>	⌘ ou ctrl + i	<i>*Ceci est un texte en italiques*</i>	<i>Ceci est un texte en italiques</i>
Italiques et gras	<b><i>** **</i></b> et <b><i>__</i></b>		<b><i>**Ceci est un texte _extrêmement_ important**</i></b>	<b><i>Ceci est un texte extrêmement importan</i></b>

Mise en forme

### 2.2.3.3. Pour citer du texte

Vous pouvez citer du texte avec >.

#### 👁 Exemple

> In the words of Abraham Lincoln:  
> Pardon my French

In the words of Abraham Lincoln:

Pardon my French





## 2.3. Enrichir votre texte

Dans Fonio, vous pouvez enrichir votre texte :

- En ajoutant des ressources numériques (comme, par exemple, des hyperliens, des images et des vidéos).
- En ajoutant des notes en marge de votre texte.

### Les icônes "Ajouter une note en bas de page" et "Ajouter une ressource tirée de votre bibliothèque"



Dans la marge à gauche, vous remarquerez deux icônes juxtaposées  

- L'icône  signifie : "ajouter une note en bas de page".
- L'icône  signifie : "ajouter une ressource tirée de votre bibliothèque".

Au survol du curseur, pour chacune des icônes, une légende explicative s'affiche, qui précise le raccourci clavier correspondant. En effet, Fonio vous guide pas à pas dans votre projet.

### Les raccourcis claviers correspondants

Chaque icône a un raccourci clavier qui lui correspond :

- Pour , le raccourci clavier est : ⌘+m (Apple) et ctrl + m (Windows).
- Pour , le raccourci clavier est : @.


## 2.3.1. Ajouter, supprimer et régler les options d'affichage des notes

### 2.3.1.1. Ajouter une note



#### Comment ajouter une note

Pour ajouter une note en bas de page :

- 1 Dans la zone de texte, placez votre curseur à l'endroit où vous souhaitez inclure la note.
- 2 Cliquez sur .
- ↳ Une nouvelle fenêtre apparaît, intitulée "Note 1".
- 3 Dans la zone de texte, rédigez le texte de votre note.

#### ↳ Résultat

#### Résultat

Fonio affiche votre note en pied de page.



### 2.3.1.2. Supprimer une note



#### Comment supprimer une note en bas de page

Pour supprimer la note en bas de page, vous pouvez :

- cliquer sur "X", en haut, à droite de la fenêtre ou
- cliquer hors de la fenêtre ou
- placer le curseur dans la zone de texte à l'endroit approprié puis supprimer l'appel de note à l'aide de la touche "effacer" de votre clavier.

- 1 Choisissez l'une des options décrites ci-dessus.
- 2 Confirmez, le cas échéant, la suppression de la note.



#### Résultat

Vous avez supprimé la note en bas de page.

### 2.3.1.3. Régler les options d'affichage des notes

Vous pouvez afficher les notes :

- En bas de page.
- Dans la marge.



#### Comment régler les options de gabarit du récit

Pour régler l'affichage des notes :

- 1 Faites dérouler le menu, à l'aide de la roulette de votre souris.
- 2 Sélectionnez l'option qui vous convient.

### 2.3.2. Ajouter et organiser des ressources

Fonio est un éditeur de contenus riches et multimédias que vous pouvez inclure à votre récit.

Dans le mode éditeur, vous pouvez ajouter :

- Un hyperlien.
- Une entrée de glossaire.
- Des références bibliographiques.
- Un tableau.
- Une image.
- Une vidéo.



- Un code à embarquer.

Dans le mode "aperçu", vous pouvez visualiser l'endroit où votre ressource a été incluse.

Voici la méthode générale pour ajouter une ressource à votre bibliothèque (ou pour en annuler l'ajout). Elle sera suivie des procédures particulières d'ajout de chaque ressource.



## Comment ajouter une ressource à votre bibliothèque

Pour ajouter une ressource à votre bibliothèque :

- 1 Cliquez sur  **nouvelle ressource**.



↳ Une nouvelle fenêtre, "ajouter une ressource à votre bibliothèque", s'affiche.

- 2 Remplissez les champs ou déposez le fichier au format exigé.
- 3 Pour valider, cliquez sur "ajouter une ressource à la bibliothèque".



### Commentaires généraux

Si le bloc ne s'affiche pas sous l'onglet, votre ressource n'a pas été ajoutée.  
Recommencez la procédure.

Voici la méthode générale pour annuler l'ajout d'une ressource à votre bibliothèque.

## Annulation d'un ajout

Vous pouvez annuler l'ajout d'une ressource à votre bibliothèque en cliquant sur "X".



## Comment annuler l'ajout d'une ressource



### Prérequis

Vous êtes dans la fenêtre "ajouter une nouvelle ressource".

Pour annuler l'ajout d'une ressource :

- 1 Cliquez sur "X".
- ↳ La fenêtre se ferme et cela annule l'opération.



### Résultat

Vous avez annulé l'ajout d'une ressource.



### Commentaires généraux

Si le bloc s'affiche sous l'onglet, l'ajout de votre ressource n'a pas été annulé.




Recommencez la procédure.

## Mise à jour d'une ressource

Vous pouvez mettre à jour une ressource.

### Comment mettre à jour une ressource

Pour mettre à jour une ressource de votre bibliothèque :

- 1 Cliquez sur  **nouvelle ressource**.
- 2 Remplissez les champs ou déposez le fichier au format exigé.
- 3 Pour valider, cliquez sur “mettre à jour ...”.

#### Résultat

Vous avez mis à jour une ressource de votre bibliothèque.


## Suppression d'une ressource

Vous pouvez supprimer une ressource de votre bibliothèque.

### Comment supprimer une ressource



Pour supprimer une ressource dans l'onglet “bibliothèque” :

- 1 Cliquez sur .
- 2 Pour supprimer la ressource, cliquez sur le bouton [supprimer].

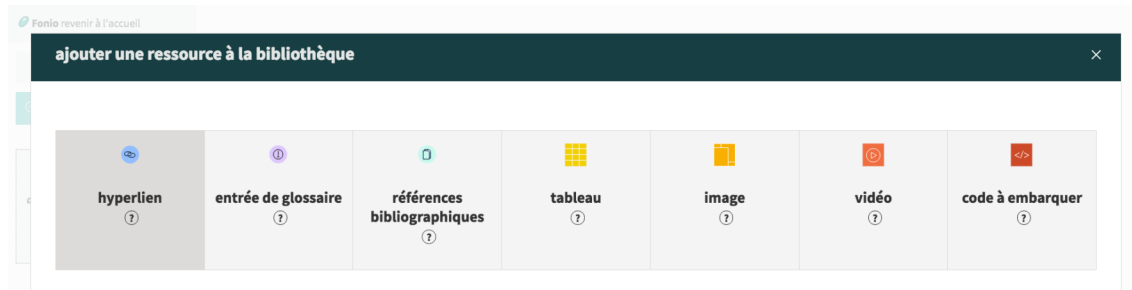
Ci-après la méthode spécifique pour ajouter une ressource à votre bibliothèque, selon le type de



ressources que vous choisissiez.

### 2.3.2.1. Ajouter un hyperlien

Fonio vous permet d'ajouter un hyperlien<sup>[p.50]</sup> à votre bibliothèque. Si vous copier-coller du texte déjà enrichi, Fonio récupère automatiquement les hyperliens.



Fenêtre et sélection "Ajouter un hyperlien"

Voici le rendu dans le mode "éditeur" :

## Sociologie des sciences

La **sociologie des sciences** est l'étude sociologique de la production des connaissances scientifiques et des instruments qui les rendent possibles. Elle porte ainsi une attention particulière au travail concret des chercheurs, à la structuration des communautés scientifiques, aux normes et règles guidant l'activité scientifique, etc. La sociologie des sciences ne se limite donc pas à l'étude des relations entre le sociologique et institutions , quand bien même ces relations peuvent être un objet d'étude des sociologues des sciences.

La sociologie des sciences aborde des problématiques s'approchant souvent de l'épistémologie comme la question de la vérité ou celle de la connaissance , avec des points de vue souvent critiques envers la tradition positiviste tels qu'on en trouve au sein de certaines formes d'épistémologies constructivistes . Historiquement, c'est à Robert K. Merton qu'est attribuée la fondation de cette discipline. Il existe évidemment des précurseurs. La sociologie des sciences s'est transformée dans les années 1970 et 1980, avec un tournant qualifié de « relativiste ». Cette évolution fut à l'origine de nombreuses controverses. Ces querelles se sont aujourd'hui largement apaisées, et les travaux de sociologie des sciences sont aujourd'hui reçus avec intérêt par les autres disciplines analysant l'activité scientifique (histoire des sciences, philosophie des sciences, épistémologie, science studies). Dans bien des cas, les frontières disciplinaires sont assez floues.

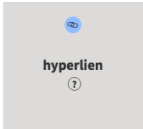
Dans le mode "aperçu", l'hyperlien est souligné en rouge, comme une note, qui se distingue par l'appel qui la suit.



## Comment ajouter un hyperlien dans votre bibliothèque

1 Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".


2 Cliquez dans .

3 Cliquez dans la case .

↳ Une fenêtre s'affiche, dans laquelle continuer la procédure.

4 Entrez le nom de la page web.

5 Entrez l'adresse URL de l'hyperlien par copier-coller.

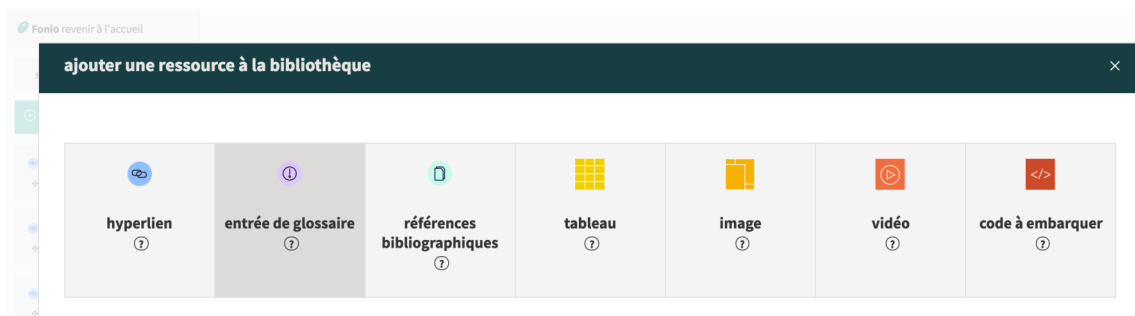
6 Cliquez dans .

### ↳ Résultat

Vous avez inséré un hyperlien.

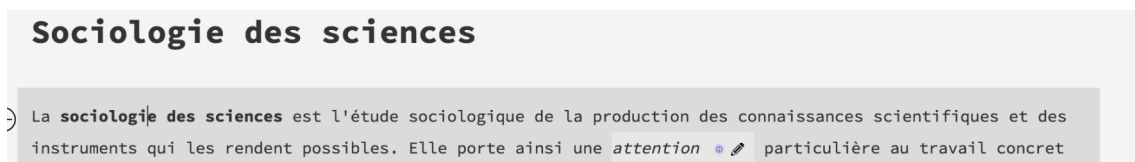
## 2.3.2.2. Ajouter une entrée de glossaire

Fonio vous permet d'ajouter une entrée<sup>[p.50]</sup> à votre glossaire.



Fenêtre et sélection "Ajouter une entrée de glossaire"

Voici le rendu dans le mode "éditeur" :



Voici le rendu dans le mode "aperçu" :



## References

Gilfillan, S. C. (1970). *The sociology of invention: an essay in the social causes, ways, and effects of technic invention, especially as demonstrated historically [sic] in the author's Inventing the ship*. Cambridge: M.I.T. Press.

## Glossary

### attention (1)


Tension de l'esprit vers un objet à l'exclusion de tout autre.

Comme observé précédemment au sujet de l'ajout d'un hyperlien et d'une note, l'entrée de glossaire est également soulignée en rouge.



1 Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".

2 Cliquez dans  nouvelle ressource.

3 Cliquez dans  entrée de glossaire .

4 Entrez le nom de l'entrée.

5 Dans "Description de l'entrée de glossaire", insérez une définition du terme que vous voulez inclure dans votre glossaire.

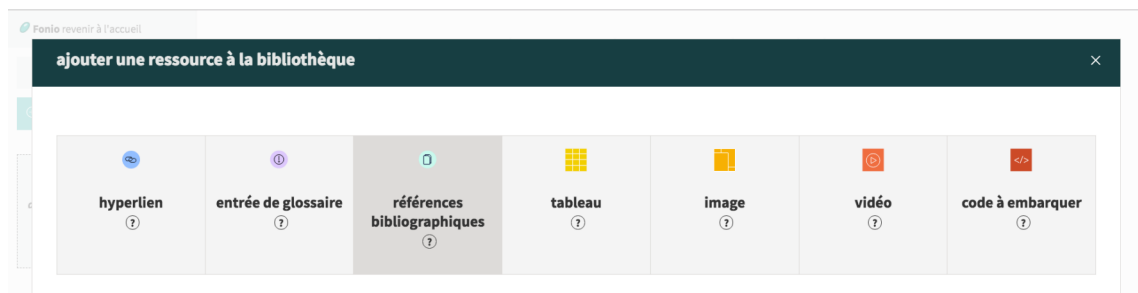
6 Cliquez dans  ajouter une ressource à la bibliothèque.

### Résultat

Vous avez inséré une entrée de glossaire.

### 2.3.2.3. Ajouter des références bibliographiques

Fonio vous permet d'ajouter des références bibliographiques.

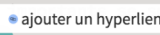










Fenêtre et sélection "Ajouter des références bibliographiques"



En mode "éditeur", voici le rendu :

## Les précurseurs

Pendant plusieurs décennies, la science fut simplement ignorée de la plupart des sociologues. Merton rapporte ainsi qu'en 1935, lorsque S. C. Gilfillan, auteur de *The Sociology of Invention* dédicace son livre à ses collègues, il ne s'adresse en fait qu'à deux autres sociologues : L. J. Carr et W. F. Ogburn. Cependant, **B I " T T**  nt déjà penché sur la science, à commencer par Émile Durkheim  et Marcel Mauss  , qui dans les *Formes élémentaires de la classification* mettent en vis-à-vis ces classifications primitives et les classifications scientifiques. Gilfillan déclare alors : "La Sociologie de l'Invention, c'est l'Invention de la Sociologie" (Gilfillan, 1970)   . C'est un exemple de l'une des premières tentatives d'approche sociologique de la connaissance scientifique. De même que les sociologues ignorèrent longtemps la science, l'histoire des sciences ignora la société. C'est avec les tentatives d'analyses de la science qu'une ébauche de sociologie de la science a pu être envisagée. En effet on retient généralement l'étude du soviétique Boris Hessen  , *Les racines sociales et économiques des Principia de Newton*, comme le premier travail de mise en évidence de l'influence de la société sur le développement des sciences. C'est au e congrès international d'histoire des sciences et des techniques qui s'est tenu à Londres en 1931 que Boris Hessen présente son analyse. Il y met en évidence l'influence du contexte économique et social sur l'origine et le développement des *Principia* de Newton.

En mode "aperçu", voici le rendu :

**1** Avec Durkheim, fondateur de l'École française de Sociologie. Il met l'accent sur les données symboliques et en analysant la classification primitive, il est l'initiateur de toute la recherche moderne sur les systèmes de symboles.


**1** , qui dans les *Formes élémentaires de la classification* mettent en vis-à-vis ces classifications primitives et les classifications scientifiques. Gilfillan déclare alors : "La Sociologie de l'Invention, c'est l'Invention de la Sociologie" (Gilfillan, 1970). C'est un exemple de l'une des premières tentatives d'approche sociologique de la connaissance scientifique. De même que les sociologues ignorèrent longtemps la science, l'histoire des sciences ignora la société. C'est avec les tentatives d'analyses de la science qu'une ébauche de sociologie de la science a pu être envisagée. En effet on retient généralement l'étude du soviétique Boris Hessen, *Les racines sociales et économiques des Principia de Newton*, comme le premier travail de mise en évidence de l'influence de la société sur le développement des sciences. C'est au e congrès international d'histoire des sciences et des techniques qui s'est tenu à Londres en 1931 que Boris Hessen présente son analyse. Il y met en évidence l'influence du contexte économique et social sur l'origine et le développement des *Principia* de Newton.

L'exemple ci-dessus, outre la référence bibliographique, affiche dans le corps de texte un appel de note et en marge du texte, la note.



### ✓ Prérequis

Pour ajouter des références bibliographiques, vous devez avoir créé un fichier .bib.

Pour créer un fichier .bib, voir  Utiliser un outil de gestion bibliographique <sup>[p.37]</sup>.

**1** Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".

**2** Cliquez dans .

**3** Cliquez dans .





La procédure continue une fois que vous avez déposé un fichier .bib.

- 4 Déposez un fichier .bib.
- 5 Dans l'aperçu, éditez la liste des ressources.

**Cette étape n'est pas obligatoire.**

- 6 Cliquez dans **ajouter une ressource à la bibliothèque**.

## Résultat

Vous avez ajouté des références bibliographiques.

## Voir aussi...

🔗 Importer un fichier .bib <sup>[p.37]</sup>

### 2.3.2.4. Ajouter un tableau

Fonio vous permet d'ajouter un tableau <sup>[p.50]</sup>.



*Fenêtre et sélection "Ajouter un tableau"*

### Fenêtre d'ajout d'un tableau

Fonio vous permet d'ajouter un tableau et d'en paramétrer l'affichage.





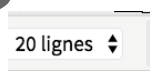
1

107	Revue.or...	http://rev...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
221	Ina.fr /.../e...	http://ina...	0	IN	29/11/201...	
270	Wikipedia...	http://fr.w...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
296	blog. Expo...	http://lesc...	0	IN	29/11/201...	Josep Llui...
311	Bureau Int...	http://bie-...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
315	Refbiblio. ...	http://cat...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
327	Expo Univ...	http://mu...	1	IN	29/11/201...	Congrès P...

### Aperçu des données

Une fois votre fichier déposé, il vous est possible d'en éditer les données.

2



### Paramétrage du nombre de lignes à afficher

3

ajouter une ressource à la bibliothèque

### bouton de confirmation

4



### bouton d'annulation



Voici le rendu en mode "éditeur" :

## Principaux thèmes

Il existe bien sûr un très grand nombre d'objets d'étude en sociologie des sciences, mais on peut distinguer quelques grands thèmes.

ID	NAME	PREFIXES AS ...	INDEGREE	STATUS	LAST MODIFIC...	FREETAGS (TAG...
296	blog. Exposi...	http://lesch...	0	IN	29/11/2017 à...	Josep Lluís ...
311	Bureau Inter...	http://bie-p...	1	IN	29/11/2017 à...	Paris Expo U...
315	Refbiblio. B...	http://catal...	1	IN	29/11/2017 à...	Paris Expo U...
327	Expo Univers...	http://musim...	1	IN	29/11/2017 à...	Congrès Pari...

précédent

page1de 1

20 lignes

suivant

Exemple de tableau (.csv)

supprimer l'item

Description

Fichier .csv généré par Hyphe Browser.

Source

Recherche sur "L'Exposition Universelle de 1937. Le Pavillon espagnol"

Voici le rendu en mode "aperçu" :

## Principaux thèmes

Il existe bien sûr un très grand nombre d'objets d'étude en sociologie des sciences, mais on peut distinguer quelques grands thèmes.

ID	NAME	PREFIXES ...	INDEGREE	STATUS	LAST MO...	FREETAG...
2	Spainiscul...	http://spa...	1	IN	28/11/201...	Paris Expo...
122	Expo Univ...	http://rad...	0	IN	29/11/201...	Paris Expo...
94	Worldfair...	http://wor...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
98	Prezi. Pavi...	http://pre...	0	IN	29/11/201...	Josep Llul...
109	webcache...	http://we...	0	IN	28/11/201...	Paris Expo...
111	Google Bo...	http://boo...	0	IN	29/11/201...	Paris Expo...
120	Opinion. ...	http://la-...	0	IN	29/11/201...	Paris Expo...
147	Presse mil...	http://leg...	0	IN	29/11/201...	Josep Llul...
114	Ref_bibli...	http://boo...	0	IN	29/11/201...	Guerre d'E...
88	Telerama...	http://tele...	0	IN	28/11/201...	reconstitu...
10	Spainiscul...	http://spa...	1	IN	29/11/201...	Josep Llul...
107	Revues.or...	http://rev...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
221	Ina.fr /.../e...	http://ina...	0	IN	29/11/201...	
270	Wikipedia...	http://fr...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
296	blog. Expo...	http://lesc...	0	IN	29/11/201...	Josep Llul...
311	Bureau Int...	http://bie...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
315	Refbiblio. ...	http://cat...	1	IN	29/11/201...	Paris Expo...
327	Expo Univ...	http://mu...	1	IN	29/11/201...	Congrès P...

Previous

Page1of 1

20 rows

Next

Exemple de tableau (.csv)



Fichier .csv généré par Hyphe Browser.

Source: Recherche sur "L'Exposition Universelle de 1937. Le Pavillon espagnol"

Prérequis



Vous devez avoir créé un fichier .csv

- 1 Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".
- 2 Cliquez dans  .
- 3 Insérez un fichier .csv par glisser-déposer ou cliquez dans la zone.
- 4 Dans "Aperçu/paramètre" à droite, régler les paramètres. Vous pouvez le nombre de lignes qui s'affichent (de 5 à 100).
- 5 Cliquez dans  .

## ↳ Résultat

Vous avez ajouté un tableau à votre bibliothèque.

### 2.3.2.5. Ajouter une image

Fonio vous permet d'ajouter une image<sup>[p.50]</sup>. Avant de l'ajouter à votre bibliothèque, le cas échéant, redimensionnez-là dans votre éditeur d'image.



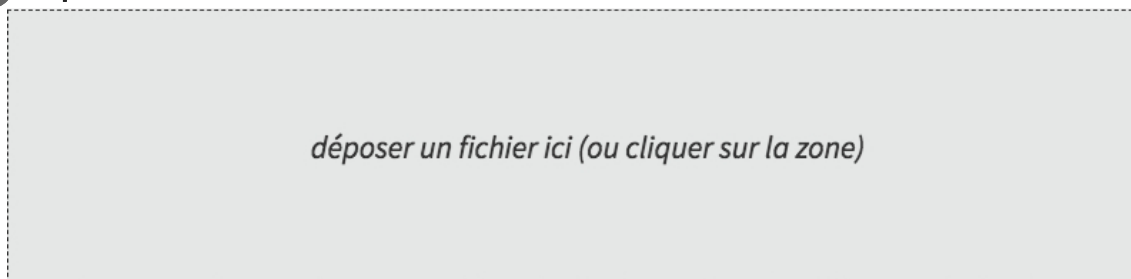
### Fenêtre d'ajout d'une image

Fonio vous permet d'ajouter une image **sans** en paramétrer l'affichage.

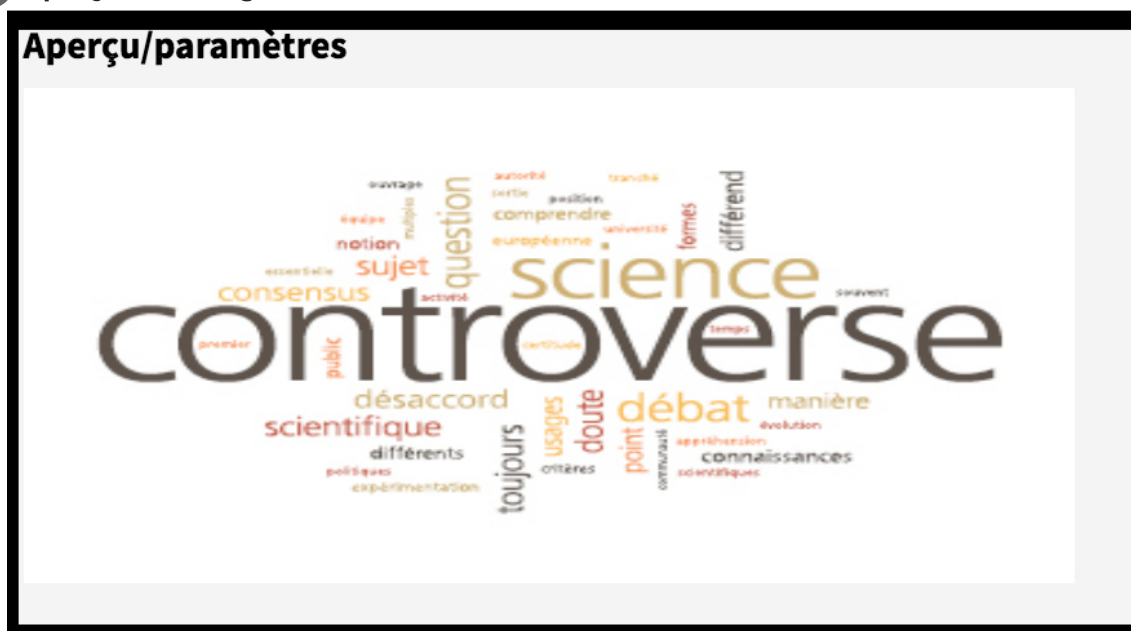




## 1 Déposer un fichier



## 2 Aperçu de l'image



### Important

Vous ne pouvez pas paramétrer l'image dans Fonio. Vous devez avoir effectué les modifications souhaitées - par exemple, ajuster la taille de l'image - dans un éditeur d'images avant d'importer le fichier dans Fonio.



### 3 Bouton de confirmation

ajouter une ressource à la bibliothèque

### 4 Bouton de suppression



Voici le rendu en mode "éditeur":

## Sociologie des sciences

**Nuage de Mots- Controverse et Sciences**

[supprimer l'item](#)

**Description**

Principaux mots liés à "sciences" et "controverses"

**Source**

<https://www.ihest.fr/les-formations/l-universite-d-ete/precedentes-universites/2013-la-controverse/programme-la-controverse-enjeux>

Voici le rendu en mode "aperçu" :



# Sociologie des sciences

La **sociologie des sciences** est l'étude sociologique de la production des connaissances scientifiques et des instruments qui les rendent possibles. Elle porte ainsi une attention particulière au travail concret des chercheurs, à la structuration des communautés scientifiques, aux normes et règles guidant l'activité scientifique, etc. La sociologie des sciences ne se limite donc pas à l'étude des relations entre et , quand bien même ces relations peuvent être un objet d'étude des sociologues des sciences.

La sociologie des sciences aborde des problématiques s'approchant souvent de l' comme la question de la ou celle de la , avec des points de vue souvent critiques envers la tradition tels qu'on en trouve au sein de certaines formes d'épistémologies constructivistes. Historiquement, c'est à Robert K. Merton qu'est attribuée la fondation de cette discipline. Il existe évidemment des précurseurs. La sociologie des sciences s'est transformée dans les années 1970 et 1980, avec un tournant qualifié de « relativiste ». Cette évolution fut à l'origine de nombreuses controverses. Ces querelles se sont aujourd'hui largement apaisées, et les travaux de sociologie des sciences sont aujourd'hui reçus avec intérêt par les autres disciplines analysant l'activité scientifique (histoire des sciences, philosophie des sciences, épistémologie, science studies). Dans bien des cas, les frontières disciplinaires sont assez floues.



## Nuage de Mots- Controverse et Sciences

Principaux mots liés à "sciences" et "controveres"

Source: <https://www.ihest.fr/les-formations/l-universite-d-ete/precedentes-universites/2013-la-controverse/programme-la-controverse-enjeux>



1 Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".

2 Cliquez dans .

3 Cliquez dans .



La procédure continue une fois que vous avez déposé un fichier image.

4 Insérez un fichier image dans la zone par glisser-déposer ou en cliquant dessus.

5 Ajoutez un titre à votre image.

6 [optionnel] Dans "Source de la ressource", ajoutez la provenance de votre image.

7 Dans "Description de la ressource", entrez un court texte descriptif. Pour éviter des redites, différenciez-le bien du titre.

8 Cliquez dans .

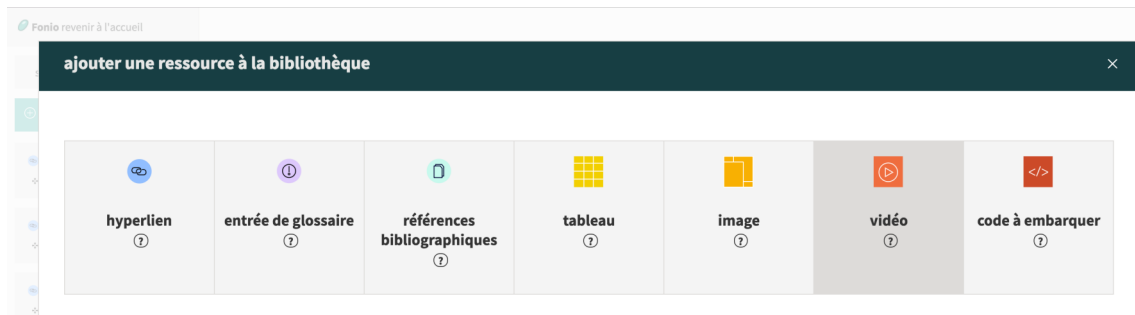


## ➡ Résultat

Vous avez ajouté une image à votre bibliothèque,

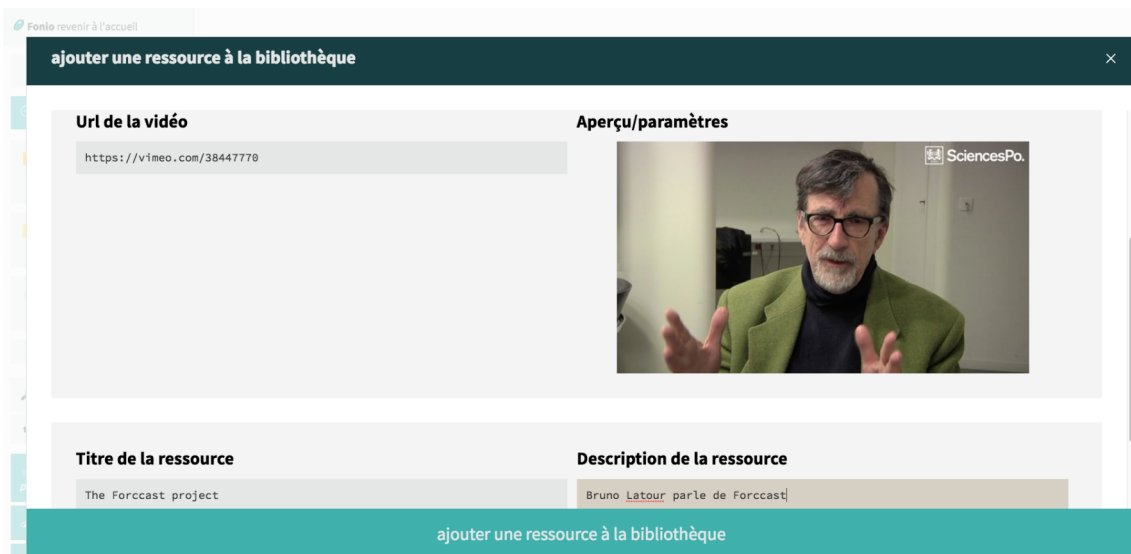
### 2.3.2.6. Ajouter une vidéo

Fonio vous permet d'ajouter une vidéo<sup>[p.50]</sup>. Avant de l'ajouter à votre bibliothèque, le cas échéant, éditez-la dans votre éditeur de vidéos.



### Fenêtre d'ajout d'une image

Fonio vous permet d'ajouter une vidéo **sans** en paramétrer l'affichage.



### 💬 Visionnage


Vous pouvez visionner la vidéo en plaçant votre curseur dessus : un menu de lecture s'affiche alors ;


Voici le rendu en mode "éditeur" :




## A Sciences Po : Forccast

Forccast propose enfin de développer l'environnement complet nécessaire au déploiement de ces expériences : méthodes, ressources pédagogiques, outils numériques, tutoriels, formations de formateurs , salles de classe[4] , etc.



 **The Forccast project**

 [supprimer l'item](#)

**Description**

Bruno Latour parle de Forccast

**Source**  
Sciences Po (vimeo: <https://vimeo.com/38447770>)

Voici le rendu en mode "aperçu" :



# A Sciences Po : Forccast

Le programme Forccast est lauréat de l'appel d'offres lancé par l'Agence nationale de la recherche à propos des Initiatives d'excellence en formations innovantes (IDEFI). Il est financé de 2012 à 2019.

Il compte quatorze institutions d'enseignement et de recherche. Parmi les partenaires, on compte aussi bien des établissements du secondaire<sup>[1]</sup> que du supérieur, spécialisés dans les sciences sociales ou les sciences de l'ingénieur, situés en France ou à l'étranger. Il est hébergé à Sciences Po.

Les activités de Forccast sont fondées sur un courant de recherche qui analyse les rapports entre science, technologie et société (STS). L'ambition du programme est de former différents publics à l'exploration des controverses contemporaines, générées par la prolifération massive des innovations scientifiques et techniques.

Pour cela, Forccast propose deux expériences complémentaires qui ont en commun de rendre les étudiants acteurs de leurs apprentissages : la cartographie des controverses<sup>[2]</sup> et les simulations de négociation et de débat<sup>[3]</sup>. Toutes ces expériences visent à apprendre à se repérer, à s'exprimer, à décider en situation d'incertitude.

Forccast propose enfin de développer l'environnement complet nécessaire au déploiement de ces expériences : méthodes, ressources pédagogiques, outils numériques, tutoriels, formations de formateurs, salles de classe<sup>[4]</sup>, etc.

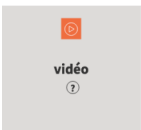


**The Forccast project**  
Bruno Latour parle de Forccast  
Source: Sciences Po (vimeo: <https://vimeo.com/38447770>)



1 Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".

2 Cliquez dans .

3 Cliquez dans .




La procédure continue une fois que vous avez déposé un lien vidéo.

4 Insérez un lien vidéo dans la zone par copier-coller.

5 [optionnel] Ajoutez un titre à votre image. Fonio récupère automatiquement le titre de votre vidéo.

6 [optionnel] Dans "Source de la ressource", ajoutez la provenance de votre vidéo.

7 Dans "Description de la ressource", entrez un court texte descriptif. Pour éviter des redites, différenciez-le bien du titre.

8 Cliquez dans .



## ➡ Résultat

Vous avez ajouté une vidéo à votre bibliothèque.

### 2.3.2.7. Ajouter un code à embarquer

Fonio vous permet d'ajouter un code à embarquer.



### Fenêtre d'ajout d'un code à embarquer

Fonio vous permet d'ajouter un code à embarquer.



Voici le rendu en mode "éditeur":



## Sociologie des sciences

</>

"Sociologie des Sciences"  
(article Encyclopaedia Universalis)

supprimer l'item

Source

http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/sciences-sociologie/

Description



Rédigé par Yves Gingras

Voici le rendu en mode "aperçu":

Comme c'est le cas de la plupart des spécialités de la sociologie, la sociologie des sciences ne prend son véritable essor que lorsque les sciences elles-mêmes commencent à être perçues comme un « problème social ». Leur développement massif après la Seconde Guerre mondiale, sans parler de l'impact social causé par le largage de deux bombes atomiques sur le Japon en 1945 (Hiroshima et Nagasaki), amènera de plus en plus de sociologues à prendre la science pour objet à compter du début des années 1960. Dans son organisation, la spécialité prendra forme au début des années 1970 avec la création de revues et de sociétés savantes.

"Sociologie des Sciences" (article Encyclopaedia Universalis)  
Rédigé par Yves Gingras  
Source: <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/sciences-sociologie/>



- 1 Cliquez dans l'onglet "bibliothèque".
- 2 Cliquez dans .
- 3 Cliquez dans .
- 4 Insérez un code à embarquer dans la zone par copier-coller.
- 5 Dans "Titre de la ressource", ajoutez un titre à votre code à embarquer.
- 6 [optionnel] Dans "Source de la ressource", ajoutez la provenance de votre code à embarquer.
- 7 Dans "Description de la ressource", entrez un court texte descriptif. Pour éviter des redites, différenciez-le bien du titre.
- 8 Cliquez dans "ajouter une ressource à la bibliothèque".

## Résultat

Vous avez ajouté un code à embarquer à votre bibliothèque.



## 2.3.3. Importer un fichier .bib

### 2.3.3.1. Explication

Fonio vous permet d'importer des fichiers .bib pour ajouter des références bibliographiques à votre récit. L'intérêt de ces fichiers bibliographiques est que :

- la récupération des différentes données est automatique. Pas de risque d'erreur, par exemple, dans la citation d'une date de publication.
- La présentation d'une ressource correspond aux normes universitaires que vous avez sélectionnées dans le mode "aperçu et réglages".

Pour créer un fichier .bib, il existe plusieurs méthodes :

- [chercheurs débutants] Utiliser un générateur de bibliographie en ligne, comme zoterobib.
- [chercheurs expérimentés] Utiliser un outil de gestion de bibliothèque comme Zotero ou Mendeley.

Pour les chercheurs débutants, il est recommandé d'utiliser **zoterobib**.

Pour les chercheurs expérimentés, il est nécessaire d'utiliser **Zotero** ou **Mendeley**.

### 2.3.3.2. Comment importer un fichier .bib dans Fonio depuis Zoterobib

Dans cette section vous apprendrez à créer une bibliographie et à l'exporter comme fichier .bib, qui est le format que Fonio supporte.

Attention, cette section n'est pas le guide utilisateur de zoterobib.

#### Note

Zoterobib est une version simplifiée de Zotero.



Pour créer et exporter une bibliographie par zoterobib et l'ajouter à Fonio :

- 1 Connectez-vous à <https://zbib.org> <sup>[https://zbib.org/]</sup>.
- 2 Dans la zone de texte **Enter a URL, ISBN, DOI, PMID, arXiv ID, or title**, entrez l'une des données spécifiées puis cliquez sur **Cite**.
- 3 Dans la fenêtre, sélectionnez la référence bibliographique à inclure dans votre bibliographie.
- 4 Dans l'encadré, confirmez l'ajout de la ressource.  
Vous pouvez également :
  - Éditer les métadonnées en cliquant sur "Edit".
  - Supprimer la référence, en cliquant sur "Delete".
- 5 Dans le menu déroulant de la section "Export", sélectionnez "Download BibTeX".
- 6 Récupérez votre fichier téléchargé puis ajoutez votre fichier .bib à votre bibliothèque.



## Voir aussi...

🔗 Ajouter des références bibliographiques <sup>[p.23]</sup>

### 2.3.3.3. Comment importer un fichier .bib dans Fonio depuis un logiciel de gestion bibliographique

Fonio supporte les fichiers .bib. Vous pouvez créer ces fichiers par un logiciel de gestion bibliographique comme Zotero ou Mendeley. Zotero est un logiciel libre, Mendeley un logiciel propriétaire. Pour l'exemple, nous rappellerons comment créer et exporter une bibliographie en format .bib vers Fonio, en utilisant Zotero.

Cette section constitue un rappel des étapes principales d'installation et d'utilisation de Zotero en tant qu'extension navigateur.

#### 2.3.3.3.a. Installer l'extension Zotero dans votre navigateur

##### Introduction

Zotero fonctionne avec Zotero connector, une extension qui s'installe notamment sur Chrome. Il n'est pas nécessaire d'installer le logiciel en tant qu'application bureau mais vous devez ouvrir un compte sur le serveur Zotero afin de récupérer vos références sauvegardées.

Pour installer et utiliser Zotero en tant qu'extension, connectez-vous sur <https://www.zotero.org/download/> <sup>[https://www.zotero.org/download/.]</sup>

Quand un document (page web, article en ligne, pdf...) peut être référencé automatiquement, l'icône de Zotero connector est activable. Cliquez dessus pour sauvegarder la référence dans votre serveur Zotero.



Ici, l'icône s'affiche sous forme de dossier, ce qui correspond au type de document référencé dans cet exemple.

#### 2.3.3.3.b. Exporter vos références bibliographiques en tant que fichier .bib vers Fonio

##### 📁 Comment exporter un fichier .bib depuis le serveur Zotero vers Fonio

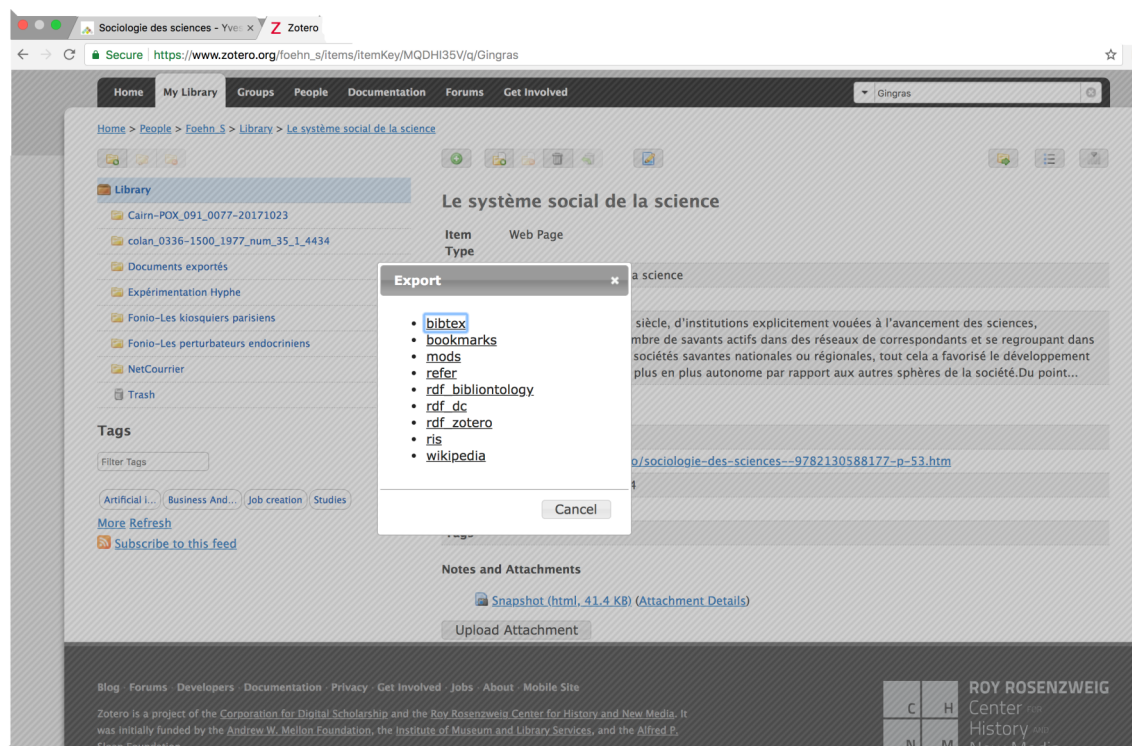
##### ✓ Prérequis

Vous devez avoir créé un compte Zotero pour pouvoir exporter une référence bibliographique depuis le serveur Zotero.

- 1 Sélectionnez la référence que vous souhaitez exporter.
- 2 Cliquez sur l'icône d'export de la citation.



### 3 Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez le format d'export bibtex.



Une fois que vous avez téléchargé le fichier .bib, vous pouvez l'importer dans Fonio.



## 3. Visualiser et régler votre récit depuis l'onglet "Aperçu et réglages"

Dans ce chapitre, vous apprendrez comment passer en mode aperçu pour visualiser votre récit, régler la position des notes et, si vous êtes un utilisateur avancé, à importer un fichier css.

### 3.1. Visualiser votre récit



#### Comment visualiser votre récit

Pour visualiser votre récit :

- 1 Dans l'onglet "éditer", cliquez sur "aperçu et réglages".



#### Résultat

Vous êtes dans le mode aperçu.

### 3.2. Utiliser une feuille de style css personnalisée

Vous pouvez importer un fichier css par copier-coller.

Cela n'est recommandé que pour les utilisateurs avancés.



## 4. Organiser vos récits

Dans ce chapitre, vous apprendrez comment utiliser les différentes options d'organisation de votre/vos récits dans la page d'accueil.

Si vous êtes un nouvel utilisateur de Fonio, assurez-vous d'avoir créé un récit.

### 4.1. Revenir à la page d'accueil

#### Important

Pour revenir à la page d'accueil, vous devez être dans le mode éditeur ou dans le mode aperçu.

### 4.2. Continuer, lire, supprimer un récit déjà stocké dans le navigateur

Ce chapitre et l'ensemble des trois sections qui le composent, s'adresse aux utilisateurs qui ont déjà créé un récit et qui en sont, au minimum, à leur deuxième utilisation de Fonio.

Dans ce chapitre, vous apprendrez à :

- Continuer un récit.
- Lire un récit.
- Supprimer un récit.

Vous devez être dans la page d'accueil de Fonio.


Si vous n'avez pas créé de récit, consultez la section  Créer et configure un récit <sup>[p.5]</sup>.

#### 4.2.1. Continuer un récit



##### Comment continuer un récit déjà stocké

Pour continuer un récit :

- 1 Cliquez sur le bouton “éditer” (en vert).  
 Une nouvelle fenêtre s'affiche (voir “Configuration des métadonnées”).
- 2 Configurez votre récit en renseignant les champs obligatoires (\*).
- 3 Pour valider, cliquez sur le bouton “démarrer l'édition de ce récit”.



##### Résultat

Votre récit a été créé. Vous vous trouvez à présent sur l'éditeur de texte. (Voir “Comprendre l'interface de l'éditeur Fonio”).



## Commentaires généraux

Vous devez configurer votre récit avant de pouvoir l'éditer. (Voir "Configurer votre récit").

### 4.2.2. Lire un récit

#### Comment visualiser votre récit

Pour visualiser votre récit :

- 1 Dans l'onglet "éditer", cliquez sur "aperçu et réglages".


#### Résultat

Vous êtes dans le mode aperçu.

### 4.2.3. Supprimer un récit

#### Comment supprimer un récit déjà stocké

Pour supprimer un récit :

- 1 Cliquez sur le bouton .

 Une fenêtre s'affiche : vous devez confirmer ou annuler la suppression du récit.



Attention, cette opération n'est pas réversible.

- 2 Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur "supprimer ce récit de manière permanente".

- Annuler la suppression d'un récit

#### Comment annuler la suppression d'un récit

Pour annuler l'opération :

- 1 Cliquez sur "annuler", en bas à droite de la fenêtre.

#### Résultat

Vous êtes alors redirigé.e.s vers la page d'accueil de Fonio.

#### Comment annuler la suppression d'un récit

Pour annuler l'opération :





- 1 Cliquez sur “annuler”, en bas à droite de la fenêtre.

#### ↳ Résultat

Vous êtes alors redirigé.e.s vers la page d'accueil de Fonio.

## 4.3. Dupliquer un récit

Dans ce chapitre, vous apprendrez à dupliquer un récit depuis la page d'accueil de Fonio.

### Comment dupliquer un récit

Pour dupliquer un récit :

- 1 Cliquez sur le bouton “dupliquer” en bas, à gauche. Fonio réutilise le titre original de votre récit mais ajoute la mention “ - copy”. Si nécessaire, modifiez le titre.

Fonio réutilise le titre original de votre récit mais ajoute la mention “ - copy”. Si nécessaire, modifiez le titre.

- 2 Cliquez sur “démarrer l'édition de ce récit”.

#### ↳ Résultat

La copie de votre récit est créée.

La fenêtre de configuration des métadonnées s'affiche. (Voir “Configurer votre récit”).

- Procédure alternative

### Comment annuler la duplication du récit

Pour annuler l'opération :

- 1 Cliquez sur "X", en haut à droite de la fenêtre.

#### ↳ Résultat

Vous êtes redirigé.e.s vers la page d'accueil de Fonio.

## 4.4. Changer le mot de passe

Dans ce chapitre, vous apprendrez à changer le mot de passe de votre récit depuis la page d'accueil de Fonio.





## Comment changer un mot de passe

Pour changer un mot de passe :

- 1 Cliquez sur le bouton “changer le mot de passe” en bas, à gauche.
- 2 Dans la fenêtre “changer le mot de passe”, entrez le mot de passe de l'administrateur ou votre ancien mot de passe.
- 3 Entrez le nouveau mot de passe.
- 4 Confirmez le nouveau mot de passe.



### Résultat

Vous êtes redirigé.e.s vers la page d'accueil de Fonio.



### En cas de perte

En cas de perte, vous ne pourrez pas récupérer votre récit.  
Il est donc important de conserver votre mot de passe.



## 5. Exporter votre récit

Dans ce chapitre, vous apprendrez comment exporter un récit.

Vous devez :

- Avoir créé un récit.
- Être dans le mode "éditeur" de Fonio.

### Important

Fonio est un éditeur temporaire pour des projets qui doivent sortir du serveur. Selon que vous exportez votre projet en html ou en json, le statut de celui-ci est différent.


Exporté :

- En html, votre projet est un site qui fonctionne de manière autonome.
- En .json, votre projet est un fichier de travail, qui peut être retouché.



### Comment exporter votre récit

Pour exporter votre récit :

- 1 Dans l'onglet "éditer", cliquez sur "exporter votre récit".  
 Une fenêtre, "exporter votre récit", s'affiche.
- 2 Sélectionnez le format dans lequel vous souhaitez exporter votre récit.
- 3 Une fois que Fonio a généré votre récit dans le format souhaité, téléchargez votre fichier.

### 5.1. Télécharger et déposer le projet en format .json

Depuis le mode éditeur, vous pouvez exporter votre projet en format .json.

Depuis la page d'accueil, vous pouvez importer votre projet en format .json.

Dans cette section vous apprendrez à télécharger et à déposer votre projet en format .json.

#### Télécharger et déposer votre projet en format .json



#### Prérequis

Vous devez être dans le mode "éditeur".

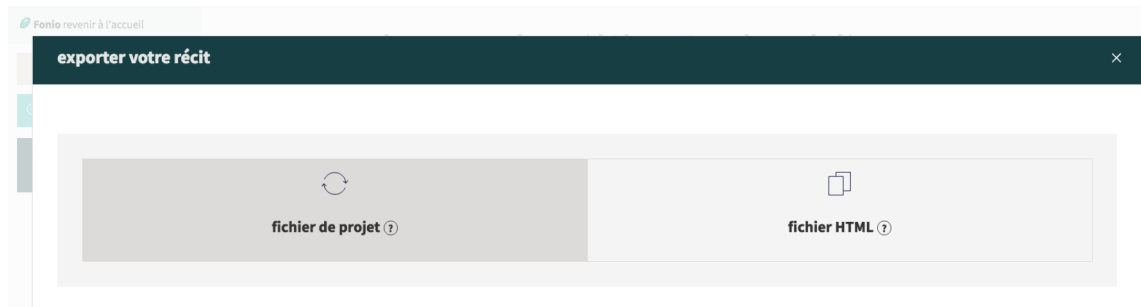
1



Dans le menu latéral à gauche de votre écran, cliquez sur



↳ Une fenêtre, "exporter" s'ouvre, dans laquelle la procédure continue.



Fenêtre "Exporter votre récit", avec l'option "fichier de projet en surbrillance"

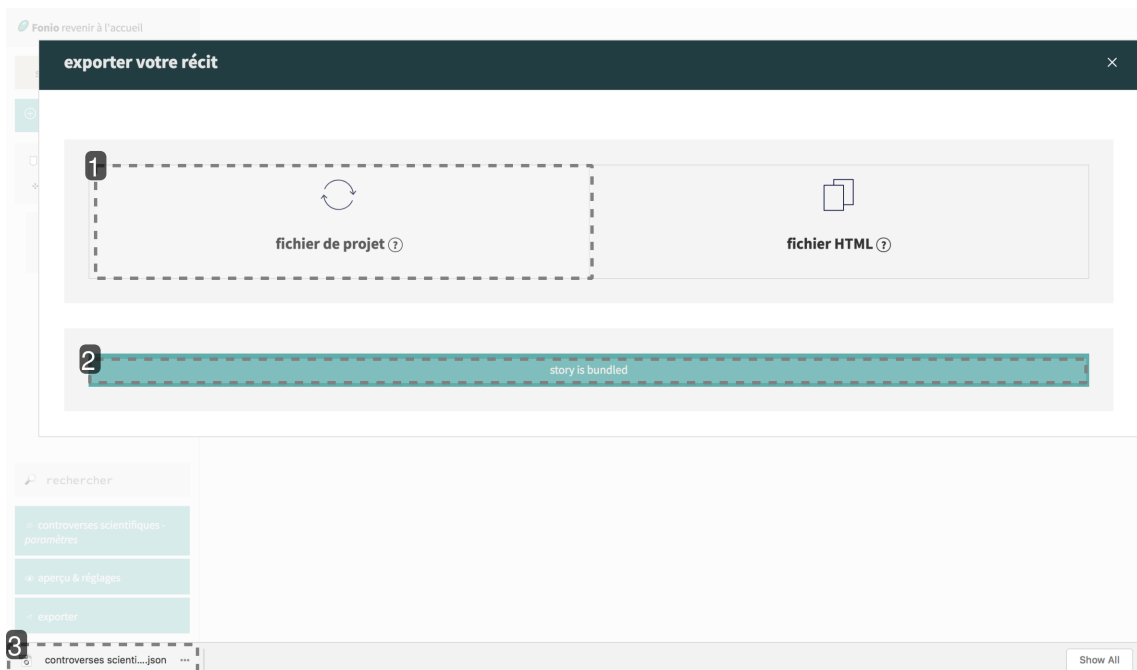
2 Cliquez sur "fichier de projet" (ici, surligné en gris).

## ↳ Résultat

Fonio rassemble toutes les données.

Quand "your story is bundled s'affiche" en vert en bas de la fenêtre, vous pouvez télécharger votre récit en .json depuis votre navigateur.

## 🖱️ Exporter votre récit en fichier .json



1 Exporter votre récit en .json





## 2 Message de confirmation d'export

story is bundled

## 3 Fichier à télécharger depuis le navigateur

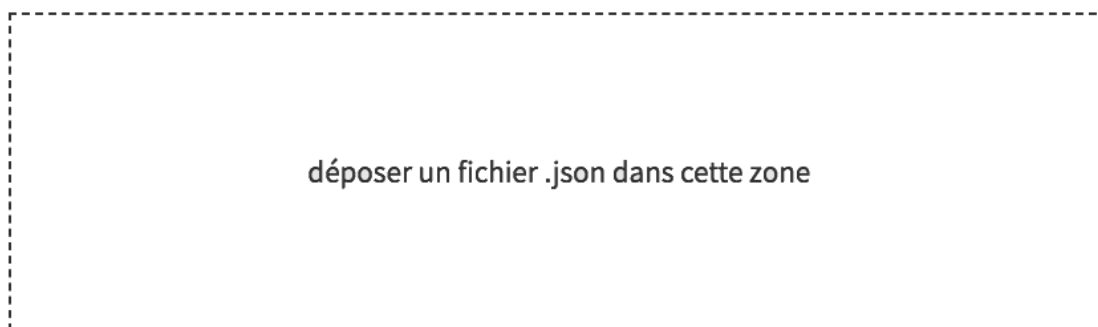
controverses scienti... .json ...

## Déposer un fichier .json

### ⚠ Retour à la page d'accueil

Pour déposer un fichier de projet Fonio en .json, vous devez être dans la page d'accueil.

### ... ou importer un projet depuis votre ordinateur



*Déposer un fichier .json à partir de la page d'accueil de Fonio*

### Comment déposer un fichier .json

- 1 Cliquez sur la boîte en pointillé afin d'ouvrir le menu de téléversement ajoutez le fichier par glisser-déposer.
- 2 Dans le menu de téléversement, cliquez sur "Ajouter".

#### ➡ Résultat

Votre fichier .json figure parmi les récits Fonio.

Vous pouvez désormais l'éditer. (Voir "Comprendre l'interface de l'éditeur Fonio".)

## 5.2. Télécharger et déposer le projet en fichier HTML

Depuis le mode éditeur, vous pouvez exporter votre projet en fichier html.

Dans cette section vous apprendrez à télécharger votre projet en fichier html.

### Télécharger votre projet en fichier html





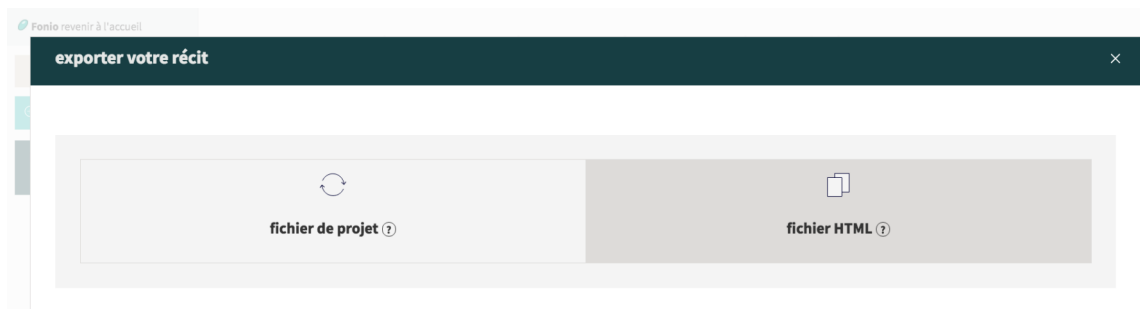
## ✓ Prérequis

Vous devez être dans le mode "éditeur".

- 1 Dans le menu latéral à gauche de votre écran, cliquez sur



↳ Une fenêtre, "exporter" s'ouvre, dans laquelle la procédure continue.



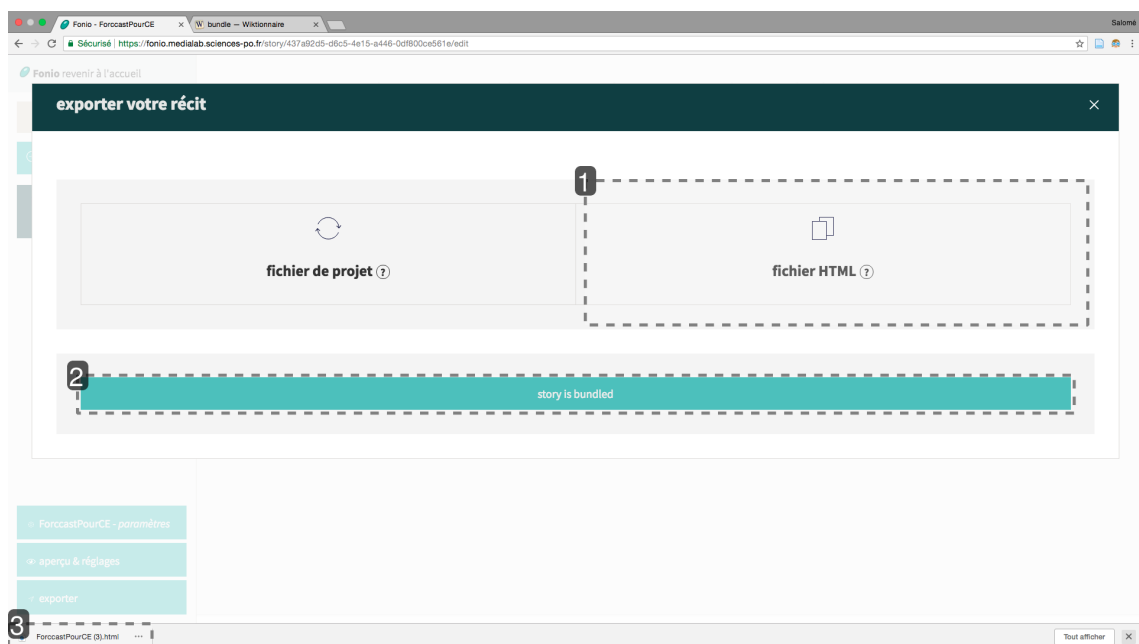
Fenêtre "Exporter votre récit", avec l'option "fichier HTML" en surbrillance

- 2 Cliquez sur "fichier de projet" (ici, surligné en gris).

## ↳ Résultat

Fonio rassemble toutes les données.

Quand "story is bundled" s'affiche en vert en bas de la fenêtre, vous pouvez télécharger votre récit en fichier html depuis votre navigateur.





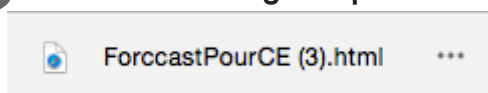
## 1 Exporter votre récit en HTML



## 2 Message de confirmation d'export



## 3 Fichier à télécharger depuis le navigateur





# Glossaire

<b>entrée de glossaire</b>	<p>Terme inclu dans un glossaire. (Le glossaire est une sorte de dictionnaire.)</p> <p>Dans Fonio, vous pouvez utiliser cette fonctionnalité pour enrichir votre texte d'une définition ou encore, pour rédiger une brève notice biographique.</p>
<b>hyperlien</b>	<p>Lien associé à un élément d'un document hypertexte, qui pointe vers un autre élément textuel ou multimédia.</p>
<b>image</b>	<p>Une image est un fichier numérique dont les formats les plus couramment supportés par les sites web sont .jpeg ou .png.</p>
<b>tableau</b>	<p>Un tableau est fichier informatique de type tableur, dont les valeurs séparées par des virgules. Même si ce format n'est pas le plus connu qui soit, il est intrinsèquement lié à l'exportation ou l'importation de bases de données.</p>
<b>vidéo</b>	<p>Une vidéo est un fichier numérique référencé par un lien.</p>