

CENTENAIRE DE LA CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-DE-MONTROUGE HISTOIRE ET IMAGES

8 février 1923-8 février 2023

S Vandrem X6.1874



CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DU PETIT-MONTROUGE

- 8 février 1923 : consécration
- Plus d'un demi-siècle après sa mise en service
- Consacrée par le cardinal Dubois, archevêque de Paris, Mgr Alfred Baudrillart et six autres évêques
- Jamais inaugurée civilement



Le Curé de Saint-Gierre de Montrouge, le Clergé de la paroisse et le Conseil curial ont l'honneur de voux inviter à la Cérémonie de la Consécration de l'église paroissiale,

Qui auxa lieu le Jeudi & Tévrier 1923, à & h. 1/2. Lex vitex seront accomplix par

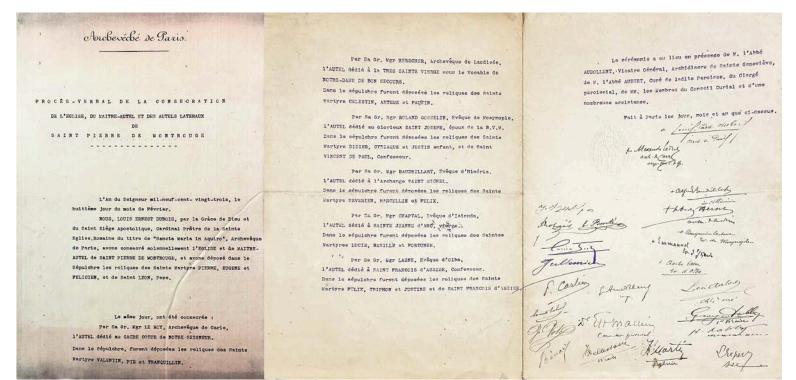
Son Em.le Cardinal Archevêque de Larico apisté de six Archevêques et Evégues.

La carte de Consécration sera exigée à l'entrée.





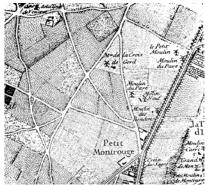
CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DU PETIT-MONTROUGE



HISTOIRE DE SAINT-PIERRE DU PETIT-MONTROUGE

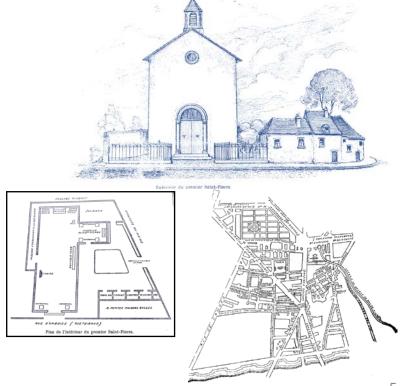
- XIXe : le quartier du Petit-Montrouge au-delà de la barrière des Fermiers généraux (Denfert), hors de Paris jusqu'en 1860
- Terrains horticoles
- Nombreux moulins à vent
- Carrefour de la Croix-des-Sages ou des Quatre-Chemins





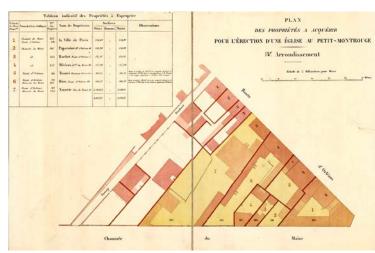
HISTOIRE DE SAINT-PIERRE DU PETIT-MONTROUGE

- 1841-1844 : enceinte fortifiée d'Adolphe Thiers
- 13 décembre 1846 : décision d'une église succursale de la paroisse Saint-Jacques du Grand-Montrouge
- 2 mars 1847 : décret de création de la succursale du Petit-Montrouge
- 4 mars 1847 : Joseph Comte, curé de la nouvelle paroisse dédiée à saint Pierre
- 22 décembre 1847 : première église Saint-Pierre du Petit-Montrouge



HISTOIRE DE SAINT-PIERRE DU PETIT-MONTROUGE

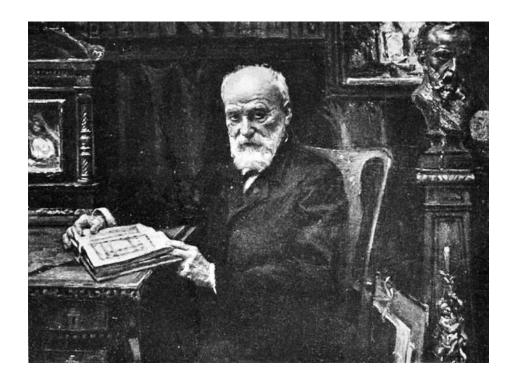
- 1^{er} janvier 1860 : le Petit-Montrouge est intégré
 - à Paris : XIVe arrondissement
- Grands travaux urbains parisiens du préfet Haussmann
- 1860-1872 : construction de la nouvelle église Saint-Pierre du Petit-Montrouge par Émile Vaudremer
- 1861-1862 : choix de la pointe du carrefour de la Croix-des-Sages et expropriations des terrains
- 1863 : pose de la première pierre



ARCHITECTURE : ÉMILE VAUDREMER

- Architecte de la Ville de Paris
- Prix de Rome 1854
- Héritier de Viollet-le-Duc
- Architecte rationaliste





ARCHITECTURE EXTÉRIEURE

- Inspiration des basiliques romaines paléo-chrétiennes et de l'art roman
- Meilleur parti de la forme triangulaire du terrain disponible
- Porche orienté vers le carrefour des Quatre-Chemins
- Chevet à la limite Nord du terrain
- L'axe Nord-Nord-Est : bissectrice de l'angle formé par l'avenue d'Orléans et par la chaussée du Maine
- Au-dessus des carrières de sable rouge du Mont-Rouge : consolidations importantes
- Sous le chevet, puits rouge, 27 mètres



ARCHITECTURE EXTÉRIEURE

- Volumes extérieurs, bien proportionnés et étagés : églises romanes bourguignonnes et auvergnates du XII^e siècle
- Toiture spécifique selon les niveaux
- Matériaux hiérarchisés : utilisation et meilleur rapport qualité-prix
- Pierres les plus dures : fondations et soutènements
- Clocher : trois types de pierre
- Façades : moellons imitant la pierre taillée, avec des parements piqués
- Appuis de fenêtres et corniches : pierre tendre, roche de Saint-Maximin
- Terre cuite : fermeture des baies du clocher et extrémité des poutres de la charpente
- Toiture : tuiles Muller à emboîtement





• Plan basilical, d'influence paléo-chrétienne,

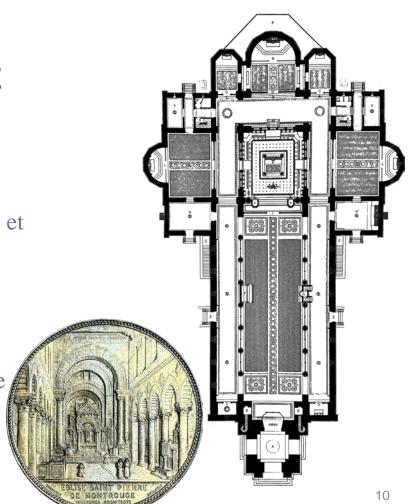
• Formes et couleurs, d'influence orientale : arcs et pavement en mosaïque

• Formes géométriques

• Charpente en bois apparente et peinte

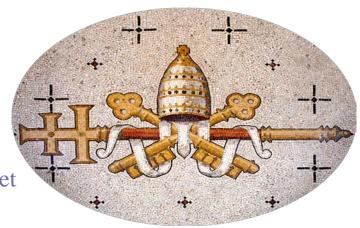
• Murs : décor peint au pochoir

• Chaire : en pierre blanche, surmontée de l'aigle



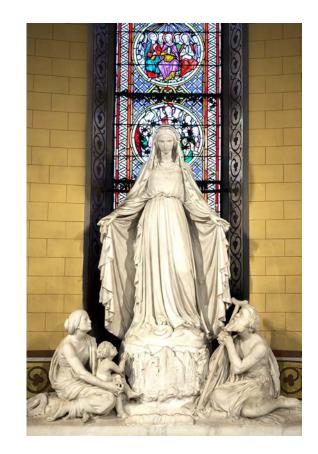


- Chœur surélevé, en forme de croix centrée
- Ciborium, conçu par Henri-Charles Maniglier
- Anges portant la couronne d'épines, la croix, l'éponge et les clous de la Passion du Christ.
- Symboles de la papauté, clefs et tiare, devant l'autel
- Deux ambons de pierre : lecture des Actes des apôtres et de l'Évangile.
- Colonnade, supprimée après le concile Vatican II



ARCHITECTURE INTÉRIEURE

- Sept chapelles : saint Jean et saint Joseph, Marie, saint Michel et saint Paul, fonts baptismaux et statue de saint Pierre
- Décor au pochoir
- Chapelles du transept : peintures sur fond or d'Eugène Capelle représentant saint Jean et saint Joseph
- Chapelle de la Vierge :
- Groupe en marbre de Notre-Dame-de-Bon-Secours, patronne de l'hôpital fondé en 1874 par l'abbé Carton
- Vitraux bleus et rouges par Stanislas Oudinot (1864): vie de Marie, enfance et Passion du Christ.
- Ex-voto
- Crypte du catéchisme dédiée à saint François d'Assise



ARCHITECTURE INTÉRIEURE

- Décor : portes, grilles, confessionnaux, bancs et buffet d'orgues : motifs de croix, fleurons, palmettes, pampres, chrismes et pommes de pin
- Nombreuses inscriptions latines de la Bible et d'hymnes peintes sur fond bleu nuit
- « Bible en pierre » : fondements de notre foi chrétienne









LA GUERRE DE 1870 ET LA COMMUNE DE PARIS

- 4 octobre 1870 : utilisation de la nef comme ambulance pour soigner les blessés. L'abside, le transept et la crypte restent destinés au culte.
- 1871 : l'église et les orgues sont très endommagées par les combats.
- 30 avril 1871 : les Communards transforment la nef en Club montrougien. Le clocher sert d'observatoire.
- 23 mai 1871 : mort de 37 Communards dans le clocher lors d'une attaque des Versaillais.
- 200 tonnes de poudre sont retrouvées dans la crypte.
- Ces événements marquent durablement la paroisse.



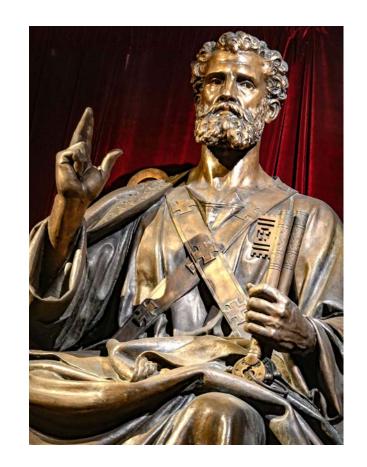
LES CURÉS, 1847-2023

- 15 curés, de l'abbé Joseph Comte au Père Denis Branchu
- Parisiens ou provinciaux, milieux variés
- Séminaire de Saint-Sulpice et d'Issyles-Moulineaux
- Plusieurs ont été auparavant vicaires à Saint-Ambroise, paroisse populaire, XIe
- Le plus long mandat (26 ans, de 1916 à 1942) revient au chanoine Léon Aubert, auteur d'un livre sur la paroisse en 1938



LES CURÉS, 1847-2023

- Actions pastorales et charitables :
 asile et hôpital Notre-Dame-de Bonsecours (abbé Carton),
 patronages (abbé Guesdon), Cité du
 Souvenir (abbé Keller), groupe
 scout, etc.
- Immobilier et travaux : église, patronages rue d'Alésia, villa d'Alésia et rue du Moulin-Vert, centre paroissial, etc.



ŒUVRES: PATRONAGES ET MOUVEMENTS DE JEUNES

- Patronage des garçons, villa d'Alésia, 1896
- Patronage des filles, rue d'Alésia, 1887, puis rue du Moulin-Vert
- Cité du Souvenir, 1925
- Œuvre d'éducation populaire familiale (OEPF)
- Centre paroissial d'initiatives jeunes (CEPIJE), 1995
- Maison Alésia jeunes, 2006
- Patronage Saint-Pierre, 2021



ŒUVRES: GROUPE SCOUT



- Créé en 1930
- Scouts de France : 90^e Paris
- Guides de France : 26^e Paris
- Groupe très nombreux



CONGRÉGATIONS RELIGIEUSES

- Très nombreuses et actives
- Franciscains
- Pères blancs
- Missionnaires de la Compagnie de Marie (Montfortains)
- Augustins de l'Assomption
- Frères de l'Instruction chrétienne de Ploërmel

- Sœurs Augustines
- Sœurs de Sainte-Marie
- Petites Sœurs de l'Assomption
- Sœurs de saint Vincent de Paul (Filles de la charité)
- Sœurs auxiliaires de l'Immaculée Conception
- Dominicaines de sainte Catherine de Sienne
- Religieuses trinitaires de Valence
- Sœurs de saint Joseph-de-Cluny
- Filles de la Sagesse



BIBLIOGRAPHIE

- Notice sur la vie et les œuvres de M. l'abbé Letellier, curé de Saint-Pierre du Petit-Montrouge, par un membre de la Société de Saint-François Xavier de la paroisse, impr. d'E. de Soye, 1868, 32 p.
- VAUDREMER (Émile), *Monographie de Saint-Pierre-de-Montrouge*, 1874, 17 f°.
- MICHAUX (L.), Histoire et description de l'église de Saint-Pierre de Montrouge, E. Plon, Nourrit et Cie, 1883
- AUBERT (Léon), Le Petit-Montrouge et l'église Saint-Pierre, Mersch et Seitz, 1938, 263 p.
- MAGNIEN (Abbé Joseph), *Notre vieux Montrouge*, Éditions franciscaines, 1961, 127 p.
- MÉNÉTRAT (Didier), Saint-Pierre du Petit-Montrouge, La Voix de Montrouge et Montsouris, n° spécial 194 bis, 1984, 31 p.
- BRUNEL (Georges), DESCHAMPS-BOURGEON (Marie-Laure) et GAGNEUX (Yves), *Dictionnaire des églises de Paris*, Hervas, 1995, 435 p.



BIBLIOGRAPHIE

- THOMINE-BERRADA (Alice), Émile Vaudremer, 1829-1914 : la rigueur de l'architecture publique, Picard, 2004, 382 p.
- LEFEUVRE (Évariste), *Une Bible en pierre, Saint-Pierre-de-Montrouge : Parcours à travers les textes écrits sur les murs de l'église*, Art, culture et foi, 2010, 10 p.
- LOUTREL (Isabelle), *Une Bible en pierre : Saint-Pierre-de-Montrouge*, Art, culture et foi/Bayard Service Île-de-France et Centre, 2011, 35 p.
- Mon patro: organe du patronage Saint-Pierre de Montrouge, Spes, 1932-
- La Voix de Saint-Pierre : bulletin mensuel de la Paroisse Saint-Pierre de Montrouge et des œuvres qui s'y rattachent, 1916-
- La Voix du 14^e: http://lavoixdu14e.blogspirit.com/



SOURCES

• Archives paroissiales de Saint-Pierre-de-Montrouge (APSPDM)

Portraits des curés, sacristie Photographies Médailles

• Archives diocésaines de Paris (ADP)
Fichier des prêtres du diocèse : fiches des curés de Saint-Pierre-de-Montrouge
Archives de Saint-Pierre-de-Montrouge
Carton de l'Archevêché



SOURCES

• Centre national des archives de l'Église de France (CNAEF)

Fonds des Scouts et Guides de France : photographie du groupe de Saint-Pierre-de-Montrouge, SDF4293_photographie_GroupeStPierreMontrouge_s d_2.jpg

• Archives personnelles François Brucker, François Gizard et Jean-François Ribay



SOURCES

- Archives de Paris V66M32-1 Dossier de Saint-Pierre-du-Petit-Montrouge
- Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP)
 Photographies, cartes postales et plans de Saint-Pierre-deMontrouge
 En ligne sur le site des bibliothèques spécialisées et
 patrimoniales de la Ville de Paris
- Entretiens avec Alain Lachand, Yves et Marie-Charlotte Ogé, le P. Marc Lambret et Mgr Philippe Marsset



- Signature d'Emile Vaudremer
- Carton d'invitation à la consécration et couverture du livret, 8 février 1923 : Archives diocésaines de Paris (ADP)
- Photographie de la consécration, 8 février 1923 : Archives paroissiales de Saint-Pierre-de-Montrouge (APSPDM)
- Procès-verbal de la consécration, 8 février 1923 (ADP)
- « Les moulins à vent au Petit-Montrouge », AUBERT (Léon), Le Petit-Montrouge et l'église Saint-Pierre, Mersch et Seitz, 1938, p. 10
- « Plan du Petit-Montrouge avec les moulins environnants », estampe, eau-forte, Destailleur, Province, t. 2, 308, XVIIIe : BNF, EST RESERVE VE-26 (G), Gallica, en ligne



- Plan de la première église : AUBERT (Léon), op. cit., p. 66
- Façade de la première église : AUBERT (Léon), op. cit., p. 62
- Carte du Petit-Montrouge, 1847
- Plan parcellaire des propriétés à acquérir pour l'érection d'une église au Petit-Montrouge, impr. Jeanson, gravé par Avril frères, 1863 : Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP), EXPROPRIATION 433, en ligne



- Portrait d'Emile Vaudremer, par Jean-Joseph Weerts, Société nationale des Beaux-Arts, *Catalogue illustré du Salon de 1902*, Baschet, Paris, 1902
- Médaille d'Emile Vaudremer, gravée par Henri Chapu, 1885 (APSPDM)
- Médaille de Saint-Pierre, gravée par Degeorges, 1874 : plan de l'église (Archives Yves Ogé)
- *Encyclopédie d'architecture*, P. Chabat, Huguet aîné, planche 55, Saint-Pierre-de-Montrouge (APSPDM)



- Extérieur de l'église : Jean-François Ribay
- Détail clefs et tiare : Jean-François Ribay
- Statue Notre-Dame de Bon-Secours : Jean-François Ribay
- Orgues et décors : Jean-François Ribay
- Détail palmettes : Jean-François Ribay
- Détails inscriptions latines : Evariste Lefeuvre
- Nef, ambulance guerre de 1870 : APSPDM



- Portrait de Joseph Comte, sacristie (APSPDM)
- P. Denis Branchu: Jean-François Ribay
- Statue de saint Pierre : Jean-François Ribay
- Patronage des garçons, photo de groupe, s.d. (ADP)
- Groupe scout : logo, Fonds des Scouts et Guides de France : photographie du groupe de Saint-Pierre-de-Montrouge, années 30, SDF4293_photographie_GroupeStPierreMontrouge_sd_2.jpg (CNAEF), photographie du groupe scout par les responsables de groupe, Mont-Saint-Michel, 10 avril 2022 (Archives groupe scout SPDM)



REMERCIEMENTS

P. Denis Branchu, François Brucker, Nicolas Daroux (CNAEF), Éléonore Force, Geoffroy Force, Laurent Force, Odile Force, Pauline Force, François Gizard, Brieuc de Kermadec, Castille de Kermadec, Cécile de Kermadec, Tristan de Kermadec, Alain Lachand, P. Marc Lambret, Mgr Philippe Marsset, Marie-Charlotte Ogé, Yves Ogé, Marie Pette, Jean-François Ribay et Vincent Thauziès (Archives diocésaines de Paris).